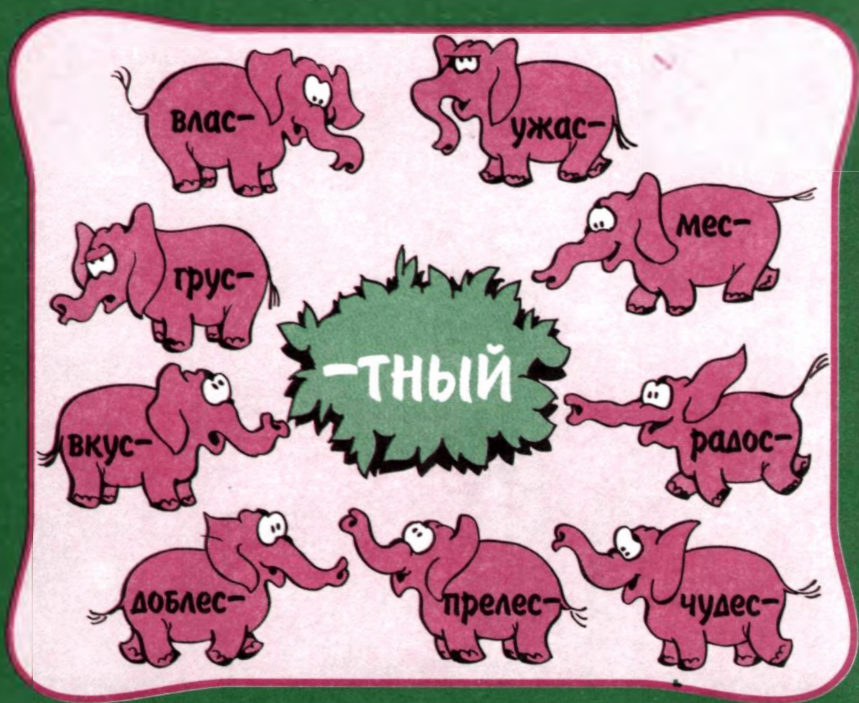


Воробьева С.Н., Кондранина Т.И.

ЧТЕНИЕ

2-4 класс



Методические разработки уроков

Воробьева С.Н., Кондранина Т.И.

ЧТЕНИЕ

2-4 класс

*методические
разработки уроков*

Москва

Воробьева С.Н., Кондранина Т.И., учителя частной школы «Начало».
Чтение. 2-4 класс. Методические разработки уроков - М.:
М.: «Издат-школа XXI век» – 160 с.

ISBN 5-98031-040-1

Методические разработки, представленные в данной книге, имеют целью показать, как работать с текстами художественных произведений, включенных во все существующие учебники. Особый интерес представляют уроки обобщения, которые дают возможность еще раз обратиться к языку и содержанию изученных произведений, проверить выразительное чтение и чтение наизусть.

Книгу можно использовать, как рабочую тетрадь, которая позволяет включить каждого ученика в работу над текстом

*Перепечатка отдельных разделов и всего издания в целом запрещена.
Всякое коммерческое использование данного издания
возможно исключительно с ведома издателя.*

Подписано в печать 02.07.2003 г.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
формат 60 x 90 1/16 тираж 3 000 экз. Заказ № 127
ООО "Издат-школа XXI век" 103012, Москва, ул. Новая Плушадь, д. 3/4
Отпечатано в ООО "Фирма Пандора 1"
107143, г. Москва, Открытое шоссе, д.28

ISBN 5-98031-040-1

© (ООО) «Издат-школа XXI век»

Есть в осени первоначальной...

1. Прочитай стихотворение Ф. И. Тютчева. О каком времени года говорится в стихотворении? _____

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё – простор везде, -
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной* борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь, -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

- О каком периоде осени идёт речь в стихотворении? Подчеркни в тексте волнистой линией слово, подсказывающее ответ.
- Как ты понимаешь выражение *хрустальный день*? Выбери и подчеркни ответ: *холодно или жарко, есть ли ветер, прозрачен ли воздух или тягуч, плотен.*
- Объясни выражение: *лучезарны вечера* (укажи, как построено первое слово).
- *Где бодрый серп гулял и падал колос...* Что имеет в виду Тютчев, употребляя данное образное выражение?
- Что такое *борозда*? Почему она *праздная*, а не *праздничная*?
- О чём можно сказать «праздничная»? Приведи примеры _____

* Праздный – 1. Ничем не занятый, без дела, без полезных занятий. 2. (Перен.) Бесцельный, пустой.

- Что такое *лазурь*? Как ты понимаешь или представляешь себе данные строки?

И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

- Как ты думаешь, какое настроение, состояние души пытается передать Тютчев: *напряжения, покоя, усталости, восторга*?
- Расставь в стихотворении паузы. Прочти ещё раз выразительно, не торопясь.
- Что бы ты изобразил, иллюстрируя стихотворение Тютчева?

2. Прочти отрывок из стихотворения Алексея Константиновича Толстого.

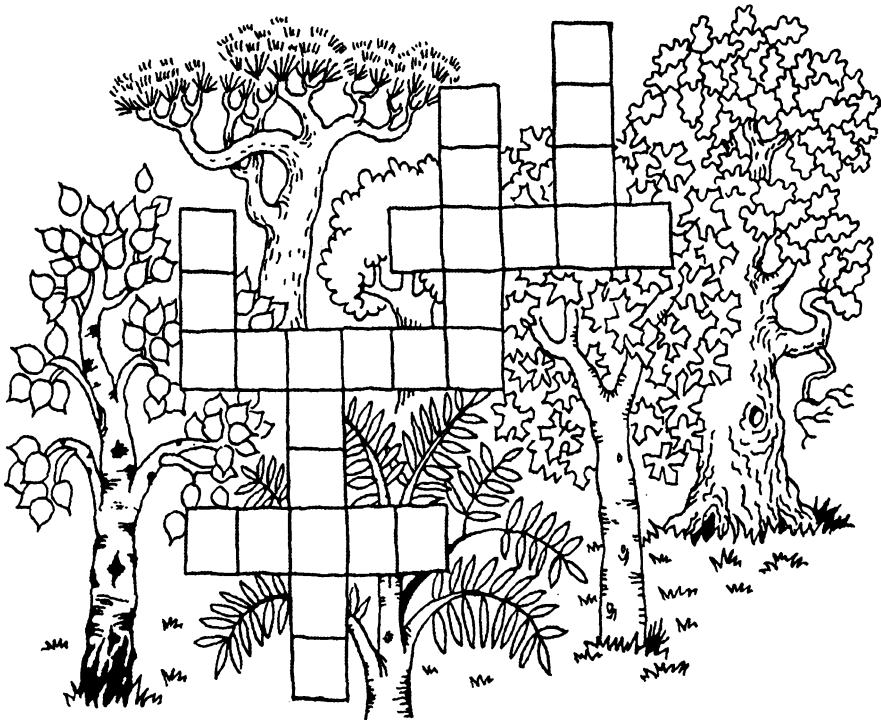
Прозрачных облаков спокойное движенье,
Как дымкой солнечной перенимая свет,
То бледным золотом, то мягкой синей тенью
Окрашивает даль. Нам тихий свой привет
Шлёт осень мирная. Ни резких очертаний,
Ни ярких красок нет...

Природа вся полна последней теплоты...

- Сравни отрывок со стихотворением Ф. Тютчева (настроение, краски осени).
- Прочитай первое предложение из отрывка. Поясни своими словами, как ты его понял.
- Перечитай стихотворение Толстого, подумай, представь, напиши своими словами, какой день описывает поэт: *день (какой?)* _____
- Если бы ты иллюстрировал эту строку, какие цвета использовал бы?

Природа вся полна последней теплоты.

3. Подчеркни простым карандашом слова, сближающие этот отрывок из стихотворения Толстого и стихотворение Тютчева.
4. Найди и прочитай предложения из стихотворений, расположенные в нескольких строчках. Как ты распределишь дыхание, когда конец строки не совпадает с концом предложения?
5. Заполни следующими словами кроссворд: береза, дуб, клен, крона, осина, рябина, сосна.



6. Выучи наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева.

Барсучий нос

1. Прочитай отрывок из рассказа К. Паустовского.

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазками. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке.

... Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал – барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос...

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

... Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос.

Он стоял неподвижно и охлаждал свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он

как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

- Какие чувства вызвал у тебя этот рассказ?
- Чем бы ты мог помочь бедному барсуку?

2. Подчеркни в тексте синим карандашом описание барсука. Перескажи.

- Какие слова ты бы выбрал, описывая характер барсука? Подчеркни: *хитрый, осторожный, любопытный, бесстрашный, глупый, нахальный.*

3. Какие части текста передают самые драматичные (напряжённые) моменты? Обведи их скобкой. Объясни свой выбор.

4. Подчеркни красным карандашом слова, которые показывают, что картошка была очень горячей.

5. Найди и подчеркни зелёным карандашом слова, которые описывают страдания барсука.

- Почему автор выбрал слово *голосил*, а не *кричал*? Можно ли заменить одно слово другим, что изменится?

6. Почему рассказ называется «*Барсучий нос*»?

7. Раздели текст на части. О чём говорится в каждой части? Определи главную мысль каждой части.

8. Восстанови предложения по данным словосочетаниям:

... пронзительными глазками...

... презрительно фыркнул...

... с отчаянным воплем...

... круглыми и мокрыми глазами...

9. Подготовь пересказ.

Плавунчики

1. Прочитай рассказ.

Раз утром прибегает мой сынишка домой с *Камы*. Он рыбу ходил удить на реку. Прибегает и говорит:

- Смотри, кого я принёс.

Лезет себе за пазуху, вынимает оттуда живого плавунчика и пускает его на пол...

- Я, - говорит, - сидел на берегу с удочкой. Вдруг две вороны летят. Кричат, каркают. А впереди них, смотрю, какая-то маленькая птичка мчится. Вороны её ловят, схватить хотят. Она из стороны в сторону бросается, кричит.

Увидела меня – и прямо ко мне. Примчалась – и в ноги мне. И сидит.

«Туик!» - говорит. Я сразу понял: «Защити меня», - просит. Ну, я на ворон удочкой замахал, закричал. Они покружились, видят – со мной не справиться, и отлетели.

Я нагнулся, взял плавунчика в руки. Он и не думает улетать. Я удочку смотал – и домой с ним.

Вот он – видите какой.

Плавунчик ходит себе по избе, нас ни чуточки не боится. Думали мы, думали, - что с ним делать?

Виталий Бианки.

- С каким настроением и в каком состоянии мальчик прибежал домой (подчеркни)? Объясни свой выбор.
Взволнованный, счастливый, безучастный, тихий, удивлённый, обрадованный.

- Какими должны быть темп и громкость речи мальчика? Объясни свой выбор.

- В рассказе мальчика подчеркни слова, которые выделишь голосом (логическое ударение).

2. Прочитай ещё раз текст, используя все средства выразительности устной речи: *паузы, темп, громкость, логическое ударение, тон высказывания.*

3. Найди спрятавшихся птиц.



4. Прочитай статью. Ответь на вопросы.

Плавунчики – мелкие (со скворца или меньше) кулики на невысоких ногах и со сравнительно коротким клювом. На пальцах кожистые перепонки. Оперение нижней стороны тела очень густое и плотное. Наблюдать плавунчиков чаще всего приходится на воде, где они плавают, характерно кивая головой.

- **Как ты думаешь, где можно встретить эту статью? Подчеркни. Объясни свой выбор.**

В газете, в научной книге, в учебнике, в юмористическом журнале.

5. Подчеркни, в каком из текстов про плавунчиков целью написания является

- передача информации: задание 1 или 4,
- обмен сведениями (общение): задание 1 или 4.

6. Представь себе: к уроку природоведения надо подготовить рассказ о плавунчиках. Как ты его построишь: как статью в научной книге или как рассказ мальчика? Почему?

- **А если бы тебя друг попросил рассказать об увиденной птичке, как бы ты стал рассказывать?**

7. Перескажи отрывок из рассказа В. Бианки. Но после выделенного предложения попробуй включить описание плавунчика из текста задания 4.

1. Прочитай рассказ Ивана Сергеевича Тургенева, стараясь запомнить его содержание.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно, растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей*.

* Благоговение – глубочайшее почтение.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

2. Ответь на вопросы.

- Как старый воробей спасал своего птенца?
- Как ты понимаешь смысл предложения: *он жертвовал собою?*
- Что побудило (заставило) воробья жертвовать собой?

3. Прочитай определение.

Связанные по смыслу предложения образуют **текст**. Их объединяет общая **тема**. **Тема текста** – это то, о чём в нём говорится. **Тема** связывает предложения в единое целое.

В текстах предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, **основной мыслью**. **Основная мысль** текста – это то, к чему он призывает, в чём убеждает, чему учит. **Основная мысль** может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо найти, определить, сформулировать.

4. Определи тему и основную мысль рассказа Тургенева.

- Согласен ли ты с выводами писателя?

5. Понаблюдай, как Тургенев для того, чтобы ярче раскрыть основную мысль текста, тщательно подбирает каждое слово. Для этого ответь на вопросы.

- Укажи, что усиливает наше впечатление о воробушке как о совершенно беспомощном существе. Подчеркни эти слова жёлтым карандашом.
- Подчеркни синим карандашом слова и выражения, которые помогают нам ярко представить страх и отчаяние старого воробья.
- Из подчёркнутого собери предложения. Опиши воробушку и воробья.
- Какие слова показывают, что воробей бросился спасать своё детище не раздумывая, не теряя ни секунды?
- Найди в тексте синонимы к словам:
ринулся _____,
трепетало _____.
- Докажи, что старый воробей, спасая птенца, жертвовал собой.
- Как автор относится к воробью? Запиши одним словом. Поясни его значение. _____

6. Переделай предложения, заменяя слово *я*, на слова *автор, писатель, Тургенев, Иван Сергеевич*.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.

7. Прочитай ещё раз рассказ Тургенева. Постарайся передать голосом чувство благоговения автора перед старым воробьём.

8. Перескажи рассказ.

Обобщение 1

1. Прочитай текст. Как ты думаешь, каких слов не хватает, чтобы считать его (текст) законченным? «Скрепи» текст этими словами, впиши их.

Молодая осина дрожала над головой лимонными, нежными листьями. _____ тихо слетали, _____ запутывались в паутине, в кустах волчьей ягоды.

Константин Георгиевич Паустовский.

- Какое время года описывает автор? Докажи.
 - Какими словами Паустовский показывает нам, что дерево ещё не старое? Прочитай.
 - Подчеркни в тексте К. Паустовского слова с разделительным *Б*.
 - Подчеркни волнистой линией, какие листья были у осины.
 - Подчеркни жёлтым карандашом слова, употреблённые в переносном значении.
2. Прочитай наизусть стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Есть в осени первоначальной...»
3. Припомни рассказ К. Паустовского «Барсучий нос». Как ты думаешь, какие чувства подходят для описания чувств барсучка? Подчеркни и поясни свой выбор (приведи примеры).

Беспомощность.

Любопытство.

Нежность.

Испуг.

Радость.

Настороженность.

Отчаянная боль.

Спокойствие.

Заинтересованность.

Бодрость.

Грусть, печаль.

Возмущение.

4. Вспомни рассказ В. Бианки про плавунчиков. Пере-
скажи его, но вставь описание этой птички.

5. О чём говорится в рассказе Тургенева «Воробей»?

• Какова основная мысль рассказа Тургенева?

6. Вставь пропущенные буквы, сверяясь с текстом.

Ш_л по а___ее, нач_ла крас__ся,
ост_новился, г_роическая, как бы поч_яв,
ж_лтизна, отч_янный, благ_г_веть.

7. Восстанови предложения из рассказа Тургенева
«Воробей», используя данные словосочетания:

...начала красться...

...сидел неподвижно, беспомощно...

...сорвавшись с близкого дерева...

...камнем упал...

...весь взъерошенный, искажённый...

...ринулся спать...

...трепетал от ужаса...

...признал эту силу...

...смущённого пса...

...удалился благоговая...

...любовь сильнее смерти...

8. Испытываешь ли ты чувство благоговения перед
кем-либо? Если да, то перед кем?

9. Смог бы ты пожертвовать собой? Если да, то ради
кого?

1. Прочитай стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Листья».

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим.
Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры* ушли.
Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!

* Зефир - лёгкий тёплый западный ветер. В мифологии представлялся в виде крылатого юноши.

Скорей нас сорвите
С докучных* ветвей!
Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

- Какие слова ты бы выбрал, характеризуя песнь листьев: *медленная, печальная, стремительная, энергичная, тревожная, озорная, лёгкая, легкомысленная?*
- Прочитай все сноски.
- Почему ветви *докучные*?
- За кем хотят отправиться листья?

2. Прочитай ещё раз стихотворение. Попробуй передать стремительный ритм движения.

3. Все ли листья хотят улететь?

- Как отзываются «улетающие» листья о тех, кто остался? Прочитай вслух.
- Поясни: *лёгкое племя*. Почему эти листья так себя называют?

4. Поясни эти строки.

Так что же нам даром
Висеть и желтеть?

- По мнению листьев, для кого они висят?

5. Можно ли поступок листьев назвать отчаянным озорством? Почему?

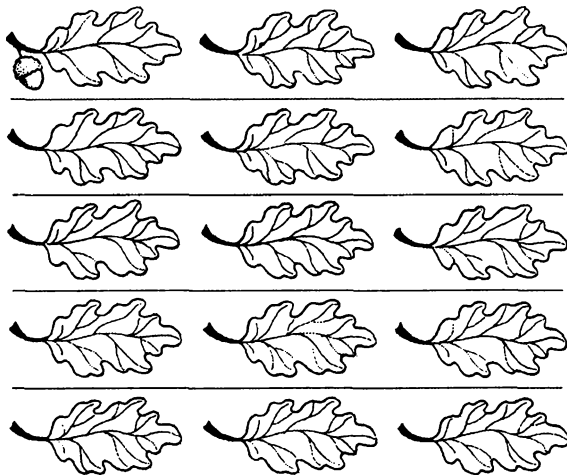
6. Раздели стихотворение на части по временам года. О каком времени года ничего не говорится? _____

* Докучны* - наводящий скуку, надоедливый.

7. Попробуй сравнить с людьми эти разные листья (те, что улетают и что остаются): какими характерами они обладают.

8. Прочитай стихотворение ещё раз выразительно.

9. Раскрась зелёным, жёлтым и коричневым цветом листочки так, чтобы в одной строке они были разными, одинаковые строчки не повторялись.



10. Вставь пропущенные слова в стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева.

Пусть _____ и _____
Всю зиму _____,
В снега и метели
_____, спят.
Их _____ зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не _____,
Но ввек не _____.

11. Подготовься к подобному заданию по этому стихотворению на обобщающем уроке.

1. Прочитай текст. Ответь на вопросы.

Русское старинное наименование октября – «грязник». Осенние дожди с мокрым снегом превращали землю в месиво.

На Руси октябрь также величали «листобоем», «золотой осенью», так как он приходится на время пожелтения листвы.

А сколько осенних примет было на Руси! Поздний листопад – к суровой зиме. Ива рано серебристым инеем покрылась – долгая зима будет.

- Обведи в тексте все старинные названия октября. Почему этот месяц так называли?
- Какие осенние приметы ты узнал из этого текста? Подчеркни их в тексте.
- Подбери родственное к слову *месиво*. _____
- Выпиши из текста синоним к слову *называли*.

• Прочитай с товарищем текст «как один голос» в трёх темпах (медленном, среднем, разговорном).

2. Расположи части так, чтобы вышел связный текст. Озаглавь его.

Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. В шумные стаи собрались скворцы. Ранний отлёт этих птиц предсказывал раннюю зиму.

Облака бегут и бегут по высокому небу. Птицы готовы в дальний путь.

Леса редеют, затихают и пустеют.

Потянулись с севера на юг длинные вереницы журавлей. На пороге глубокая осень.

- Прочитай получившийся текст.
- Подчеркни в тексте осеннюю примету.
- Перескажи примету, заменяя выделенное слово синонимом.

3. К каждому слову с пропущенной буквой подбери проверочное и запиши.

Пот_нулись _____, ос__нь _____,
б__гут _____, скв__рцы _____,
р__деют _____, жур__влей _____,
зат__хают _____, стр__жи _____.

4. Зачеркни лишнее слово, объясни свой выбор.

Сырость, отсыреть, сыр, сыроватый.

5. Образуй по схемам слова с корнем *-мороз-*, запиши.

○ ный - _____

○ ец - _____

○ но - _____

за ○ ить - _____

за ○ ки- _____

6. Составь приметы.

Поздний, к, зиме, суровой, листопад.

Сырое лето, к суровой зиме, и тёплая осень.

7. Напиши ответ. Устно объясни. *Долгая и суровая* - это синонимы? _____

8. Можно ли объединить тексты из задания 1 и 2? Попробуй.

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...

1. Прочитай стихотворение Евгения Баратынского.

И вот сентябрь! замедля свой восход,
Сияньем хладным солнце блещет,
И луч его в зеркале зыбком вод
Неверным золотом трепещет.
Седая мгла виется вдоль холмов;
Росой затоплены равнины;
Желтеет сень кудрявая дубов,
И красен круглый лист осины;
Умолкли птиц живые голоса,
Безмолвен лес, беззвучны небеса!

- Стихотворение Баратынского было написано давно. Подчеркни простым карандашом устаревшие слова, замени современными словами.
- Какое чувство, настроение остаётся по прочтении этого стихотворения? Какую картину представил?
- Какие приметы осени отмечает Баратынский в своём стихотворении?
- Восклицательный знак в середине первой строки заставляет нас сделать паузу. И всё стихотворение мы читаем размеренно, даже медленно, как будто ощущая тишину и медлительность осенних дней. А какие ещё слова из стихотворения настраивают тебя на такое чтение? Подчеркни их жёлтым карандашом.
- Прочитай ещё раз выразительно.

2. Прочитай отрывок из стихотворения Алексея Константиновича Толстого.

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...
Листья пожелтелые по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко – красные вянущих рябин.

- Совпадают ли по настроению стихотворения Толстого и Баратынского? В каком стихотворении больше движения, быстроты, яркости? Почему? Докажи словами из стихотворений.
 - Осень как будто сопротивляется времени – не хочет отдавать все краски сразу. Какие краски самые яркие в осенних нарядах?
 - Можно ли сказать, что рябина яркая вопреки всем блёклым осенним краскам? Докажи.
 - Где мог находиться автор, описывая эту картину? А где располагается сад, рябина?
 - Прочитай ещё раз выразительно.
3. Прочитай стихотворение Алексея Николаевича Плещеева. Сравни с предыдущими.

Скучная картина!
 Тучи без конца,
 Дождик так и льётся,
 Лужи у крыльца...
 Чахлая рябина
 Мокнет под окном;
 Смотрит деревушка
 Сереньким пятном.

- Как ты думаешь, Плещеев описывает начало осени или какой-то другой период? Почему?
 - Какие слова передают настроение поэта в этом стихотворении? Подчеркни их.
 - Сравни рябину А. Н. Плещеева и А. К. Толстого.
 - Прочитай выразительно стихотворение Плещеева, передавая скучную картину осени дождей.
4. Выучи наизусть любое стихотворение из этого урока.

Кленовый лист

1. Прочитай сказку, ответь на вопросы.

У дороги стоял высокий клён. У него было много сыновей – Кленовых листьев. Братья жили дружно. Когда дул ветер, они весело прыгали и смеялись. Когда шёл дождь, они заботливо укрывали друг друга, чтобы никто не простудился. Отец Клён очень заботился о своих сыновьях. Он одевал их в зелёные рубашки, зелёные штаны и говорил им:

- Берегите, сынки, свою одежду и не меняйте её ни на какую другую. Зелёные цвет – цвет жизни. Если кто-нибудь из вас захочет костюм другого цвета – это может привести к беде.

Кленовые листья внимательно слушали отца и не спорили с ним. Только один из них, который рос на самой вершине, думал:

- Я живу ближе всех к солнцу. Я выше, я умнее всех.

И он гордо посматривал на братьев, которые были ниже его.

А когда пришла волшебница Осень, Кленовый Лист попросил:

- Тётушка Осень, ты видишь, я выше, красивее и умнее своих братьев. Я не хочу носить зелёную одежду. Подари мне золотой костюм.

Волшебница Осень никогда жадной не была. Она пожала плечами и волшебной палочкой провела по одежде хвостуна. Вмиг зелёный костюм Кленового Листа стал золотым. Тяжело стало

Кленовому Листу, потянуло его вниз. Из-за всех сил схватился он за ветку, но удержаться не смог. Сорвался Кленовый Лист и упал на землю.

А братья успели увидеть его новый костюм и позавидовали. Они не знали, куда пропал их братец, думали, что он отправился путешествовать.

Стали просить Кленовые Листья волшебницу Осень:

- Тётушка Осень, подари и нам, пожалуйста, такие же костюмы.

Вздохнула Осень и волшебной палочкой прикоснулась к каждому из братьев.

Всё это снизу видел Кленовый Лист. Пожалел он своих братьев. Из-за него они попали в беду. Закричал им:

- Не надевайте золотые костюмы, а то погибните, как я!

Но голос засыхающего Кленового Листа шуршал так тихо, что братья его не услышали. Друг за другом они отрывались от своих веток и падали на землю. Позабыли они слова отца о том, что зелёный цвет – это цвет жизни.

Л. Фёдоров.

- **Понравилась тебе эта сказка? Почему?**
- **Какая эта сказка: весёлая или грустная?**
- **Все ли братья были одинаковы по характеру? Докажи словами из текста.**
- **Найди в тексте описание Клёна-отца. Какой у него характер?**

- Подумай, все ли герои сказки написаны ниже. Исправь, если есть ошибки. Докажи.

Клён, братья Кленовые Листья. _____

- Почему зелёный цвет назван цветом жизни?
2. Какая пословица отражает смысл сказки? Подчеркни. Поясни.

Вздулся пузырь, да лопнул. Хвастлива собака была, да волки съели. Гордым быть – глупым слыть.

3. Вспомни, что такое тема и основная мысль текста?

- Какова тема и основная мысль сказки Л. Фёдорова?

4. Придумай и напиши название этой сказки.

5. Эта сказка народная или литературная? Подчеркни слово – ответ. Докажи.

6. Вставь подходящие слова в данные предложения.

Осень пожала _____ и волшебной _____ провела по одежде хвастуна. Вмиг зелёный костюм Кленового Листа _____ золотым. Тяжело стало Кленовому Листу, потянуло его _____. Изю всех _____ схватился он за _____, но удержаться _____. Сорвался Кленовый Лист и _____ на землю.

7. Раздели текст на части и дай им название. Перескажи по этому плану.

Обобщение 2

1. Какой месяц на Руси раньше называли *грязником*, *листобоем*? _____

2. Вместо точек дополни текст предложениями на тему:
«Деревья осенью»

Шуршит под ногами золотой осенний ковёр. Пламенеют осинки, кивает тяжёлыми гроздьями последняя рябина. Только

Поздняя осень приходит к нам тогда, когда упадёт последний лист с дерева.

• Расскажи, что ты знаешь об этой осенней поре? Припомни народные приметы.

3. Вставь пропущенные слова в стихотворение «Листья». Напиши фамилию автора. _____

Мы ж, _____ племя,
Цветём и _____
И краткое время
На _____ гостим.
Всё красное лето
Мы были в _____,
Играли с _____,
Купались в _____!..
Но _____ отпели,
Цветы _____,
Лучи _____,
Зефиры ушли.
Так что же нам даром
_____ и желтеть?
Не _____ ль за ними
И нам _____!

4. Соедини авторов и их стихотворения.

Е. Баратынский «Есть в осени первоначальной...»

А. К. Толстой «И вот сентябрь!»

А. Плещеев «Скучная картина».

Ф. Тютчев «Осень. Обсыпается...»

5. Перескажи сказку Л. Фёдорова «Кленовый лист».

6. Прочитай, вставь подходящие по смыслу слова.

_____, жёлтый, бурый, золоти-
стый, пятнистый ложится на землю
_____. Редет сумрачное чернолесье.
_____ на юг пернатые. _____ све-
тит ярко, но греет уже не так, как _____.
Пришла _____.

7. Прочитай примету, переставляя ударение:

- ударение в каждом слове на первую гласную,
- ударение в каждом слове на последнюю гласную.

Если в осень лист с берёзы и дуба опадает не-
чисто – жди суровой зимы.

- Расставь ударение верно.

8. Расскажи наизусть любое стихотворение из назван- ных в задании 4.

1. Прочитай об авторе стихотворения, с которым ты познакомишься на этом уроке. Первый раз читай про себя, второй – вслух.

Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1877) – русский поэт.

Детство Некрасова прошло в родовом имении отца, Грешнёве.

Суровый отец не разрешал сыну дружить с крестьянскими детьми. Но, когда того не было дома, мальчик звал друзей к себе. Они играли в большом запущенном саду, лакомились яблоками, вишней, смородиной. Конечно, маленькому Некрасову приходилось хранить дружбу с детьми крепостных в тайне.

Однажды на берегу Волги мальчик увидел бурлаков. Они брели по берегу, из последних сил натягивая канаты. А следом за ними по воде двигалось гружёное судно. Надрываясь, люди тянули по реке корабль! Эта картина навсегда сохранилась в памяти поэта. Повзрослев, он старался защищать бедных людей.

- О каком поэте ты прочитал? Что тебя заинтересовало тебя в биографии поэта?
- Как ты понял, кто такие *бурлаки*? Рассмотрни картину «Бурлаки на Волге». Её автор _____
- Придумай три вопроса по тексту и задай их товарищам.
- Вырази в двух – трёх предложениях основное, что можно почерпнуть из этого текста.

2. Прочитай отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Железная дорога». Сначала про себя, потом – вслух.

Славная осень! Здоровый, ядрёный*
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор! -
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.
Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни –
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

- Какое словосочетание повторяется дважды и задаёт весь тон данного стихотворного отрывка?

-
- Подбери синонимы к первому слову этого словосочетания. _____

- *Быстро лечу я по рельсам чугунным...* Но похоже ли его стихотворение на быструю смену картин за окном вагона?
- Представь себя у окна вагона. Какие ключевые слова из последнего четверостишия передают состояние автора? Подчеркни.

* Ядрёный – в данном случае используется в переносном значении: свежий, чистый воздух.

- **Восклицательный знак в первой строчке заставляет тебя сделать длительную паузу.**

Славная осень! – это первые слова, которыми поэт пытается выразить свои чувства. А дальше Некрасов как бы поясняет нам, откуда родились эти ощущения.

Что же вкладывает поэт в словосочетание *славная осень*? Прочитай выразительно.

3. **Расставь знаки пауз в стихотворении. Прочитай в соответствии со своими знаками. Обрати внимание: пауза может не совпадать с концом строки!**

4. **Прочитай данные предложения, обращая внимание на знаки препинания.**

<p>Голос надо понижать к концу повествовательного предложения и повышать к концу вопросительного.</p>
--

Славная осень.

Славная осень?

Славная осень!

5. **Найди и подчеркни в тексте стихотворения все сравнения. Попытайся их объяснить.**

6. **Соедини стрелками части пословиц.**

Холоден сентябрь да и та горькая рябина

В сентябре одна ягода, тот в январе не мёрзнет

Кто в ноябре не зябнет да сыт

7. **Прочитай ещё раз выразительно стихотворение Н.А. Некрасова и выучи его наизусть.**

1. Прочитай рассказ.

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот – бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу.

Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл.

Но спасения не было, и кот решил на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Лёнъка, сын деревенского сапожника, взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём плотицу* и закинул её через лаз в подполье.

* Плотица – небольшая пресноводная рыба из семейства карповых.

Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье – кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.

Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Мы впервые рассмотрели его как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно – рыжий кот – беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок.

По Константину Паустовскому.

- Как звали кота в рассказе Паустовского? _____

- Почему его так звали? Найди и прочитай ответ в тексте.
- Найди в тексте и подчеркни описание кота. Прочитай вслух.
- Как ты думаешь, почему кот всё-таки был худым?
- Как кот попался?
- Что можно сказать о характере Лёньки?
- Был ли наказан кот за своё воровство? Что с ним сделали? Почему они так поступили?
- Какой момент в тексте тебе особенно понравился? Прочитай его вслух с выражением.

2. Соедини слово и его толкование.

Поступок Поступок, нарушающий правила поведения, провинность

Проступок Совершённое кем-нибудь действие

- Подчеркни только синонимы: *поступок, провинность, проступок.*

3. Найди продукты, которые спрятал кот.



- ## 4. Дочитай рассказ Константина Паустовского до конца и расскажи о благородном и неожиданном поступке кота.

Унылая пора!

1. Прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень».

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие* поля с охотою своей,
И страждут* озими* от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

- О каком периоде осени говорит Пушкин? Если бы не было названия месяца, по каким приметам ты бы догадался?

2. Подбери синоним: *нагой* - _____

- Подбери родственные к данным словам:

нагой _____

ногой _____

наглый _____

3. Подчеркни в тексте все устаревшие слова. Поясни

- 4. Как ты понял последние три строки стихотворения? Поясни своими словами.

5. Прочитай ещё раз выразительно.

* Отъезжее – дальнее поле, которое использовали для охоты; отдалённое.

* Страждут – страдают.

* Озимь – посев под зиму, всходы его.

6. Прочитай следующий отрывок из стихотворения «Осень».

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях* ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

- Подбери родственные к слову *унылый* _____.
- Почему Пушкин называет осень *унылой порой*?
- У поэта осень – *унылая пора, но одновременно и очей очарованье*. Объясни такое соседство.
- Как ты можешь объяснить сочетание у Пушкина таких слов, как *прощальная краса, пышное увяданье*?
- Что подразумевается *под отдалёнными угрозами седой зимы*?
- О каких признаках осени говорит Пушкин?

7. Вставь окончания прилагательных в словосочетаниях.

Увяданье пышн __, леса одет __, свеж __ дыха-
нье, мглой волнист __, редк __ луч, перв __ моро-
зы, отдалённ __ угрозы, сед __ зимы.

8. Прочитай ещё раз выразительно второй отрывок, передавая отношение Пушкина к этому времени года.

9. Выучи наизусть любой отрывок из стихотворения А. Пушкина «Осень».

* Сени – здесь: вершины, кроны деревьев.

1. Прочитай отрывки из рассказа Александра Куприна «Слон».

Маленькая девочка нездорова. У неё ничего не болит и даже нет жару. Но она худеет и слабеет с каждым днём. Что бы с ней ни делали, ей всё равно, и ничего ей не нужно. Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая и печальная. Иногда она задремлет на полчаса, но и во сне ей видится что-то серое, длинное, скучное, как осенний дождик.

Когда из детской отворена дверь в гостиную, а из гостиной дальше в кабинет, то девочка видит папу. Папа ходит быстро из угла в угол и всё курит, курит. Иногда он приходит в детскую, садится на край постельки и тихо поглаживает Надины ноги. Потом вдруг встаёт и отходит к окну. Он что-то насвистывает, глядя на улицу, но плечи у него трясутся. Затем он торопливо прикладывает платок к одному глазу, к другому и, точно рассердясь, уходит к себе в кабинет. Потом он опять бегаёт из угла в угол и всё... курит, курит, курит... И кабинет от табачного дыма делается весь синий.

- **Что происходит с девочкой из рассказа Куприна? Прочитай предложение-ответ.**
- **В чём выражается болезнь девочки? Можно ли объяснить это её душевным состоянием?**
- **Можно ли сказать, что девочка больна безразличием к жизни? Почему?**
- **Почему Куприн сравнил сон именно с осенним дождём?**

2. Вставь слова, помогающие автору передать душевное состояние Нади.

Так лежит она целые дни и целые ночи, _____ и _____. Иногда она задремлет на полчаса, но и во сне ей видится что-то _____, как _____ дождик.

3. Как папа переживает болезнь дочки?

- Какие слова из второго абзаца помогают передать взволнованное состояние папы? Подчеркни. Объясни.
- Как ты думаешь, почему в первом абзаце больше прилагательных, а во втором – глаголов? Может быстрая смена действий помогает передать переживания отца?
- Одинаков ли темп чтения 1 и 2 абзацев? Почему?

4. Вставь в предложение слова из текста.

Когда из _____ отворена дверь в _____, а из _____ дальше в _____, то девочка видит _____.

5. Восстанови предложения, используя данные словосочетания.

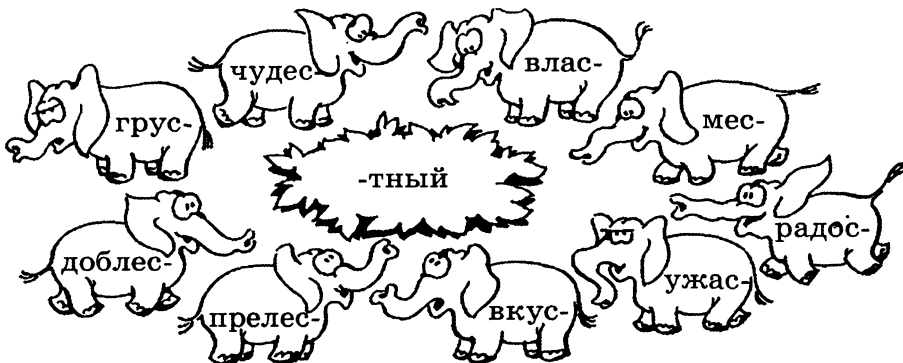
...Маленькая девочка, ...слабеет с каждым днём, ...ей всё равно, ...задремлет на полчаса, ...ходит из угла в угол, ...приходит в детскую, ...тихо поглаживает, ...вдруг встаёт, ...насвистывает, ...глядя на улицу, ...торопливо прикладывает, ...опять бегаёт, от табачного дыма.

6. В отрывке из того же рассказа Куприна расставь знаки препинания в предложениях последней строки. Объясни.

Немец от удивления широко открывает глаза и даже рот, отчего сигара падает на землю. Он, крихтя, нагибается, подымает сигару, вставляет её опять в рот и только тогда произносит:

- Отпустить Слона Домой Я вас не понимаю

7. Какие слоны смогут полакомиться сочной зеленью? Обращая внимание на начало и конец слов, соедини линиями нужных слонов и куст.



• Запиши получившиеся слова.

8. Прочитай описание слона из рассказа А. Куприна.

Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя, когда разглядывала его на картинке. Рос-

том он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы. Длинный хвост с чем-то вроде помела* на конце. Голова в больших шишках. Уши большие, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот – точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями, а между ними подвижный, гибкий палец. Если бы слон вытянул хобот во всю длину, то наверно достал бы им до окна.

- Какие сравнения использует Куприн, описывая слона. Назови все, подчеркни их в тексте.
 - Напиши по порядку, с чего автор начинает описывать животное и чем заканчивает.
-
-
-
-
-
-
-
-

- Сделай свои пометки, замечания, которые помогут тебе восстановить описание слона.
- Перескажи описание слона.

9. Прочитай рассказ А. Куприна «Слон».

10. Расскажи, изменилось ли состояние девочки после встречи с животным.

* Помело – палка с намотанной на конце тряпкой, мочалкой и т. п. для обметания , метла.

Обобщение 3

1. Вставь подходящие цифры в даты рождения и смерти известного поэта.

Николай Алексеевич Некрасов (1_21 – 1_77) – русский поэт.

2. Кто такие бурлаки?

3. На берегу какой реки впервые увидел бурлаков Н. Некрасов? _____

4. Прочитай наизусть отрывок из поэмы Некрасова «Железная дорога»: «Славная осень...»

5. А как говорил об осени А. С. Пушкин? Прочитай наизусть любой отрывок из стихотворения «Осень».

6. Припомни рассказ Куприна «Слон». Попробуй пересказать его в четырёх – пяти предложениях (кратко, но самую суть).

- Почему именно с осенним дождём Куприн сравнивает сон девочки?
- Как выглядел слон в рассказе? Опиши его.

7. Вспомни ещё одно интересное животное – кота Ворягу К. Паустовского. Расскажи о его благородном и неожиданном поступке.

8. Образуй словосочетания, вставив слова *поступок* или *проступок*.

Смелый _____

отвратительный _____


удивительный _____

Перед дождём

1. Прочитай стихотворение Николая Алексеевича Некрасова «Перед дождём».

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.
На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегают холодоки.
Полумрак на всё ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон.

- Как ты думаешь, о каком времени года идёт речь в стихотворении? Докажи словами из текста.
 - Что происходит в природе перед дождём?
 - Подчеркни ответ, какое настроение остаётся по прочтении этого стихотворения? *Радостное, грустное, задумчивое, весёлое, печальное, восторженное, тоскливое.*
 - С помощью каких слов Некрасов создаёт это настроение? _____
 - Если бы ты делал иллюстрацию к этому стихотворению, какие бы цвета ты использовал? Почему?
2. Подчеркни в стихотворении главные члены предложения.

3. Прочитай описание ручья. Подчеркни волнистой линией слова, характеризующие ручей. Объясни.
4. Укажи рифмы. 
5. Прочитай ещё раз стихотворение выразительно.
6. Проверь себя: вставь пропущенные слова в текст стихотворения.

Заунывный _____ гонит
 Стаю туч на край _____,
 Ель надломленная стонет,
 _____ шепчет тёмный лес.
 На ручей, _____ и пёстрый,
 За _____ летит листок,
 И струей сухой и _____
 _____ холодок.
 Полумрак на всё _____;
 _____ со всех сторон,
 С криком в воздухе _____
 Стая галок и _____.

7. Прочитай стихотворение Аполлона Николаевича Майкова «Летний дождь».

«Золото, золото падает с неба!» -
 Дети кричат и бегут за дождём...
 Полноте, дети, его мы сберём.
 Только сберём золотистым зерном
 В полных амбарах* душистого хлеба.

* Амбар – строение для хранения зерна, товаров.

- Какое образное выражение использует Майков при описании дождя? Продолжи запись:
капли дождя подобны (чему?) _____*
 - Тебе приходилось быть в тёплый, солнечный летний день под дождём? Как называют этот дождь? Почему?
 - Дополни фразу:
Капли _____, пронизанные _____ лучами, блестят, как _____.
- Возможные слова для вставок: *солнечными, яркими, волшебными, дождя, воды, золотые, серебряные.*
- О чём говорит Майков в последних строчках стихотворения? С чем сравнивает урожай? Почему?
 8. Похожи ли по настроению стихотворения Некрасова и Майкова? Как встречают дождь летом и осенью?
 9. Одинаково ли ты будешь читать слова детей и взрослых в стихотворении Майкова? А как? Прочитай.
 10. Нарисуй (словесно) картину изменений в природе перед летним дождём.
 11. Запиши отгадки.
 Меня часто просят, ждут,
 а только появлюсь – прятаться начнут.

 Без рук, без ног по полю скачет,
 Под окном стучится, в избу просится.

 12. Выучи наизусть любое стихотворение из этого урока.

* Золоту.

Братишка

1. У этого рассказа Викентия Вересаева нет названия. Прочитай рассказ, придумай заголовок.

У угла моей дачи стояла кадушка, полная воды. Рядом – куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с яркожёлтыми пазухами* по краям клювов.

Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил – и всё поглядывал на другого, и перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой, чуть поменьше, с серьёзным видом сидел на ветке и опасно косился на кадушку. А пить-то, видимо, хотелось – клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый, - он уже давно напился и просто примером своим ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва, и поглядывал на брата, и звал его.

Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. Но только коснулся лапками сырого, позеленевшего края – и сейчас же испуганно порхнул назад на бузину. А тот опять стал его звать.

* Пазуха – 1. Пространство между грудью и прилегающей одеждой. Положить за пазуху. 2. Полость в отдельных органах тела.

И добился наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели.

- Поставь ударения во всех словах первого абзаца.

2. Прочитай. Рядом с предложениями, которые соответствуют содержанию текста, поставь знак «+».

Кадушка стояла у входа на дачу.

Кадушка была полна воды.

Воробьи сидели на берёзе.

Воробьи были молодые.

Воробьи были одинакового размера.

Оба воробья напились воды из кадушки.

3. Расставь пункты плана, чтобы они соответствовали содержанию рассказа.

Первый воробей перепорхнул на кадушку.

Два молодых воробья на кусте бузины.

Первый опыт не удался.

Старший примером ободряет младшего.

Братишка, наконец, перелетел на кадушку.

- Отметь в тексте части, соответствующие пунктам плана.
4. Перескажи последний абзац. Какие слова ты бы заменил синонимами, а какие непременно оставил?
5. Соедини стрелками действия и слова, их характеризующие.

Сидели

перепорхнул

косился

прыгал

сел

неуверенно

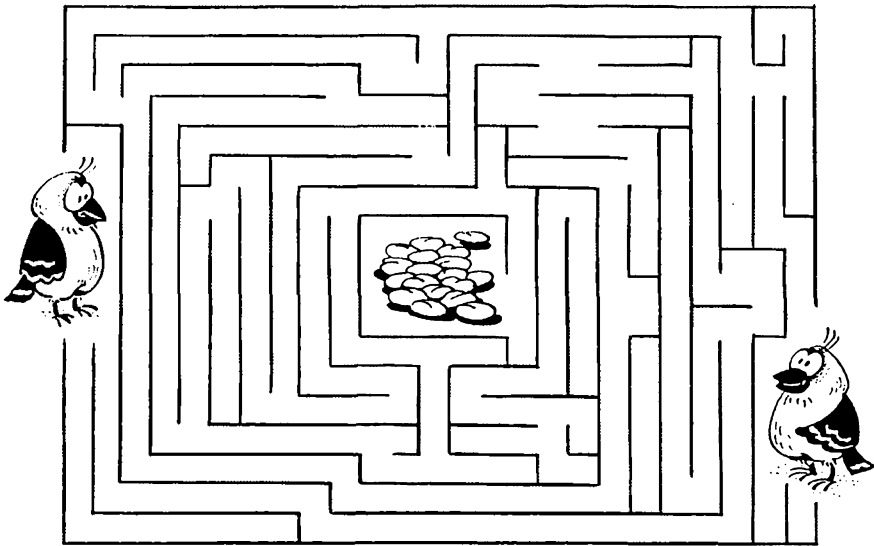
непрерывно

опасливо

бойко

бок о бок

6. Какой воробышка доберётся до зернышка?



7. Прочитай ещё раз рассказ. Что ты можешь сказать о характере каждого воробья?

8. Представь себе, что ты один из воробьёв. Вы с братом только что вернулись домой. Расскажи маме о своих приключениях.

- Ты можешь рассказывать от лица старшего или младшего воробья.
- Подумай, какие чувства ты испытывал, как ты совершал те или иные действия.
- Какие слова могли говорить друг другу братья?

9. Прочитай 1 абзац текста:

- медленно, без ошибок;
- в среднем темпе;
- за 20 секунд.

Перед снегом

1. Прочитай стихотворение Давида Самойлова. Сначала про себя, затем ознакомься со сносками. И только после этого прочитай вслух.

И начинает уставать вода.
И это означает близость снега.
Вода устала быть ручьями, быть дождём.
По корню подниматься, падать с неба.
Вода устала петь, устала течь,
Сиять, струиться и переливаться.
Ей хочется утратить речь, залечь
И там, где залегла, там оставаться.
Под низким небом, тяжелей свинца*,
Усталая вода сияет тускло.
Она устала быть самой собой.
Но предстоит ещё утратить чувства.
Но предстоит ещё заледенеть.
И уж не петь, а, как броня*, звенеть.
Ну, а покуда – в мире тишина.
Торчат кустов безлиственные прутья.
Распутица* кончается. Распутья*
Подмёрзли. Но земля ещё черна.
Вот-вот повалит первый снег.

* Свинец – мягкий, очень тяжёлый металл синевато-серого цвета.

* Броня – 1. В старину: металлическая одежда, защищающая тело воина. 2. Прочная защитная облицовка из специальных стальных плит на военной технике.

* Распутица – время, когда дороги становятся малопроезжими от грязи.

* Распутье – перекрёсток двух или нескольких дорог.

- Выбери слова для описания настроения, которое создаёт это стихотворение: *радостное, грустное, задумчивое, весёлое, печальное, восторженное,*
 - Какое время года описывает поэт? Докажи.
 - Сравни небо летом и осенью. Как описывает осеннее небо Самойлов? Подчеркни.
 - Прочитай строки, посвящённые воде.
 - Какое главное, ключевое слово образно описывает состояние воды? _____
 - Прочитай все словосочетания, где употребляется это слово или его формы, или родственные ему.
 - Что значит устала быть самой собой?
 - *Но предстоит ещё утратить чувства.
Но предстоит ещё заледенеть...*
 - Что может означать последняя строка в прямом и переносном смысле?
 - Почему, по-твоему, вода *уж не будет петь*, а будет *звенеть*?
2. Сравни весенние и осенние ручьи и реки. С каким настроением мы наблюдаем за ними?
 3. Прочитай ещё раз стихотворение. Расставь знаки пауз и логические ударения. Обрати внимание: концы строк не совпадают с концами предложений!
 4. Как ты будешь читать стихотворение (подчеркни): *громко, тихо, средне, быстро, скороговоркой, спокойно, не торопясь, размеренно, передавая чувства: радости, горести, покоя, усталости, уверенности?*
 5. Прочитай выразительно стихотворение.

Стоял ноябрь уж у двора...

1. Прочитай отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы». Подумай о настроении, которое создаёт это стихотворение.

Птичка божия не знает
Ни заботы, ни труда;
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда;
В долгу ночь на ветке дремлет;
Солнце красное взойдёт:
Птичка гласу бога внемлет*,
Встрепенётся и поёт.
За весной, красой природы,
Лето знойное пройдёт -
И туман и непогоды
Осень поздняя несёт:
Людям скучно, людям горе;
Птичка в дальние страны,
В тёплый край, за сине море
Улетает до весны.

- Какие чувства в тебе пробудил этот стихотворный отрывок: *счастья, радости, грусти, печальной задумчивости, безудержное веселье, вообще никакие* (подчеркни, поясни)?
2. О каком времени года идёт речь в данном отрывке? Как ты догадался?
- Как Пушкин называет весну? _____
 - Объясни с помощью синонимов смысл слова *знойный* _____

* Внимать, внять – услышать, отнестись к чему-то со вниманием

- О каком периоде осени говорит поэт? Прочитай.

О (какой?) _____ осени.

3. Кто сравнивается, противопоставляется в данном стихотворении? (Их жизнь, поведения, чувства).

- Прочитай все строки, посвящённые птичке.
- Чем занимается птичка, чем заполнена её жизнь?
- А чем заполнена жизнь человека?
- Как ты понимаешь, что такое долговечное гнездо? Можно ли в переносном смысле (иносказательно) так выразиться о человеческом доме? Почему?
- Одинаково ли встречаются осень птичка и человек? Докажи словами из стихотворения.

4. Прочитай определение.

Предложение – это слово или группа слов, связанных между собой по смыслу и выражающих одну законченную мысль.

- Прочитай следующий отрывок из стихотворения.

Солнце красное взойдёт:
Птичка гласу бога внемлет,
Встрепенётся и поёт.

- Сколько точек? Сколько предложений в отрывке? ___
- Укажи мысль, выраженную в предложении. _____
- Подчеркни главные члены предложения.
- Это простое или сложное предложение? Подчеркни слово-ответ. Докажи.
- Прочитай первое простое предложение, второе.
- Можно ли поменять местами первое и второе предложения? _____ Почему?

5. Расставь в стихотворении знаки пауз и логическое ударение.

6. Прочитай выразительно, соблюдая расставленные тобой знаки.
7. Прочитай отрывок из романа А. Пушкина «Евгений Онегин». Подумай, есть ли сходство в описании осени в этом отрывке и в «Птичке божьей».

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень*
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

- В чём сходство двух стихотворных отрывков? Докажи словами из стихотворений.
- В каком отрывке больше признаков поздней осени? Приведи примеры.
- Как ты думаешь, почему Пушкин выбрал именно слово *блистало*, а не *светило*? В чём различие?
- Как образно Пушкин говорит о листопаде?
- Когда хозяйка выгоняет гусей гулять, похожи ли они на *караван*? А почему поэт употребил именно это слово? Может, они как-то особенно летели? И почему именно *тянулся*?

8. Расставь знаки пауз.

9. Выучи наизусть любое стихотворение из урока.

* Сень – то, что покрывает, укрывает кого-что-нибудь, покров. *Под сенью деревьев. Под сенью закона (переносное значение).*

Обобщение 4

1. Расшифруй названия стихотворений и их авторов.

«Прд дждм» Нкрсв _____

«сн» Пшкн _____

«Лст» Ттчв _____

2. Прочитай выразительно стихотворение Давида Самойлова «Перед снегом».

И начинает уставать вода.

И это означает близость снега.

Вода устала быть ручьями, быть дождём.

По корню подниматься, падать с неба.

Вода устала петь, устала течь,

Сиять, струиться и переливаться.

Ей хочется утратить речь, залечь

И там, где залегла, там оставаться.

Под низким небом, тяжелей свинца,

Усталая вода сияет тускло.

Она устала быть самой собой.

Но предстоит ещё утратить чувства.

Но предстоит ещё заледенеть

И уж не петь, а, как броня, звенеть.

Ну, а покуда – в мире тишина.

Торчат кустов безлиственные прутья.

Распутица кончается. Распутья

Подмёрзли. Но земля ещё черна.

Вот-вот повалит первый снег.

3. Что такое *распутица*, *распутье*?

4. Прочитай наизусть отрывки из стихотворений Пушкина («Птичка божия не знает..» или «Уж небо осенью дышало»)

5. Допиши, что может делать тот или иной предмет.
Например: метель – метёт, воет (перен), плачет (перен).

Гром - _____

ветер - _____

снег - _____

дождь - _____

вода - _____

солнце - _____

6. Прочитай загадки. Докажи, что твоя отгадка правильная. Что с чем сравнивается?

На огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке.
Только жёлтые лучи
У него не горячи.

У родителей и деток вся одежда из монеток.

Над лугами парашютики качаются на прутике.

• Отметь слова в переносном значении.

7. О каком времени года идёт речь в стихотворении Н. Некрасова «Перед дождём»? _____

• Прочитай это стихотворение наизусть.

8. Перескажи события рассказа В. Вересаева «Братишка» от лица одного из братьев.

Зима!.. Крестьянин торжествуя...

1. Прочитай стихотворение А. С. Пушкина. Ответь на вопросы.

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетётся рысью как – нибудь;
Бразды* пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе*, в красном кушаке*.
Вот бегаёт дворовый мальчик,
В салазки *жучку* посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно, и смешно,
А мать грозит ему в окно...

Из романа «Евгений Онегин».

- Какое слово ты бы подобрал для описания настроения, которое создаёт это стихотворение?

2. Прочитай толкование слова *торжество*.

Торжество – 1. Большое празднество в ознаменование какого-нибудь события. 2. Чувство радости, удовлетворения по какому-нибудь случаю.

- Исходя из толкования, поясни выражение: *крестьянин, торжествуя*.
- Подбери синоним: *торжествуя* - _____

* Бразды – здесь: борозды.

* Тулуп – долгополая меховая шуба.

* Кушак – пояс, обычно широкий, матерчатый.

3. Что такое *дровни*? Чем они отличаются от *кибитки*?

- Подпиши рисунки. _____



- Чем отличается ход *дровен* от *кибитки*? Выпиши слова, характеризующие их движение.

Дровни

Кибитка

4. Кто такой *ямщик*? Во что он одет у Пушкина?

5. Подбери синонимы.

Салазки - _____

преобразив - _____

6. Почему «*жучку*» написано с маленькой буквы?

7. Что значит: *себя в коня преобразив?*

8. Посмотри на картинки и сделай подписи: *дворовый, дворянский*. Попробуй объяснить, чем отличаются эти слова.



9. Прочитай ряд слов.

Шалить (1), проказничать (2), озорничать (3), баловаться (4), озоровать (5), дурачиться (6).

• Что общего у всех этих слов?

• Выпиши номера слов, которые обозначают:

просто шалость (любую) - _____,

невинную шалость (без вреда) - _____,

недобрую шалость, от которой может быть вред - _____.

10. Почему Пушкин называет мальчика из стихотворения шалуном?

11. Прочитай стихотворение. Расставь знаки пауз.

12. Выучи стихотворение наизусть:

Зимние картины

1. Прочитай отрывок из рассказа Константина Георгиевича Паустовского.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с открытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова

всё стихло. Проснулся Рувим. Он долго смотрел в окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег очень к лицу земле.

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.

А утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

2. Выполни задания, ответь на вопросы.

- Придумай и запиши название к этому отрывку.
- Подбери синонимы к слову *ощущение*. _____
- О каком *странном ощущении* говорит автор?
- Как называют такую тишину? _____ Почему?
- Почему сад Паустовский называет *шумливым*, а не *шумным*? (сравни: *пугливый, молчаливый*)
- Какие цвета преобладают в этом отрывке: *яркие, броские, ровные, кричащие, тусклые* (подчеркни)? Обоснуй ответ. Подчеркнув все прилагательные в тексте, обозначающие цвета, волнистой линией.
- А почему ночью было так светло?
- Подбери синоним к слову *заворожила*.

- Подчеркни в тексте все сравнения, которые использует Паустовский. Попробуй их объяснить.

3. Прочитай данные заголовки: «Зима», «Зима в лесу», «Первый заморозок», «Зимовье зверей».

- В рассказ под каким заголовком ты включишь все остальные? Подчеркни его название. Докажи ответ.

4. Раздели рассказ К. Паустовского на части. Озаглавь. Перескажи.

1. Прочитай отрывок из сказки. Напиши её название.

За окном кружились белые снежинки. Одна снежинка упала на крыльцо и стала быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи её было накинуто покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся одежда её была из блестящего голубоватого льда. До чего же она была хороша! Но каким холодным и тяжёлым был её взгляд!

(По Г. Х. Андерсену)

- Как Андерсен называет свою героиню? Подчеркни это словосочетание в тексте.
- Что значит *ослепительная красавица*?
- Прочитай ещё раз описание одежды Снежной Королевы.
- Почему Андерсен использовал слово *голубоватый*, а не *голубой*?
- Как ты читаешь последние два предложения (подчеркни): *с ненавистью в голосе; с восторгом; с удивлением; задумчиво; спокойным, ровным голосом*? Прочитай, в соответствии со своим ответом.
- Что значит *холодный, тяжёлый взгляд*? Почему он такой у Снежной Королевы?

2. Расскажи кратко, как развивались события дальше.

3. Зачеркни лишнее слово в ряду. Объясни.

Вьюга, ночью, крыльцо, вьётся, сучья.

Вьюга, метель, буран, пурга, гололедица.

4. Восстанови предложения по словосочетаниям.

Ослепительная красавица; сотканная из миллионов сверкающих снежинок; из блестящего голубоватого льда.

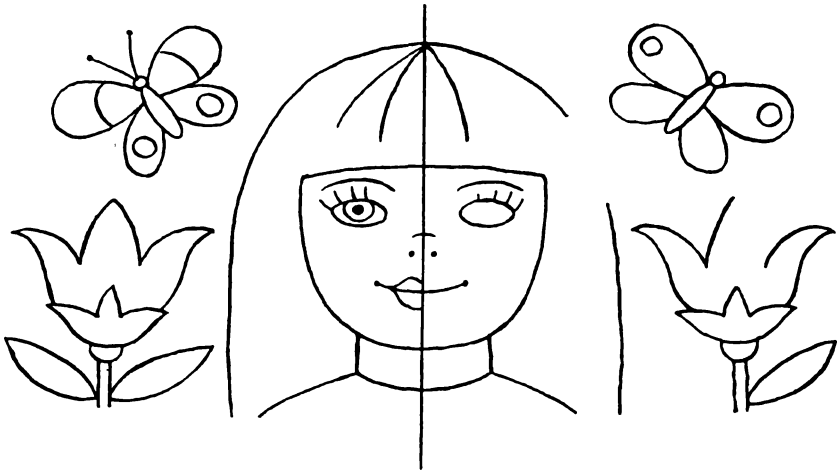
5. Подчеркни слова, которые помогут описать характер Снежной Королевы.

Слова для справок: *вежливый, воспитанный, деликатный, простой, скромный, весёлый, общительный, грустный, задумчивый, молчаливый, застенчивый, грубый, раздражительный, несдержанный, внимательный, искренний, злопамятный, злой, чёрствый, жестокий, самозабывчивый, честный, обидчивый, жадный, справедливый, лживый.*

6. Можно ли за что-то похвалить Снежную Королеву?

7. Напиши, какому персонажу может понравиться Снежная Королева? _____

8. Сделай рисунки одинаковыми.



9. Составь рассказ о возможном детстве Снежной королевы.

Какая бывает зима

1. Прочитай рассказ Михаила Пляцковского по ролям с товарищами.

Спросили однажды у Слона:

- Какая бывает зима?

- А что такое – зима? – удивился Слон.

Тогда спросили у Северного Оленя:

- Может быть, ты ответишь, какая бывает зима?

- Зима бывает очень долгая, - сказал Олень. Она у меня на родине длится целый год. А когда год кончается, то зима начинается снова.

Спросили у красногрудого Снегиря:

- А по-твоему, какая бывает зима?

- Зима бывает трудная, - пропищал в ответ Снегирь. – Хорошо, если не забудут насыпать хлебных крошек в кормушки. А если забудут, то где их найдёшь?

Потом спросили у рыжей Дворняжки:

- Наверное, ты знаешь, какая бывает зима?

- Холодная! – не задумываясь, пролаяла Собака. – Целыми днями сидишь в конуре и боишься нос отморозить.

Спросили у Медведя:

- А ты что думаешь, Топтыгин? Какая бывает зима?

- А что про неё говорить-то? – пробурчал Медведь. – Ведь зима совсем короткая – тянется всего одну ночь!..

В конце концов спросили у мальчишки:

-Ну-ка, скажи ты, какая бывает зима?

- Как ты думаешь, что ответил мальчик?
 - А что бы ответил взрослый?
 - Почему были такие разные ответы у животных? Поясни каждый «звериный» ответ.
 - Что расскажет о зиме белка? А домашний кот?
 - А если спросить у ёлки в лесу, что она ответит?
2. Рассмотрни рисунок. Найди на ней персонажей рассказа М. Пляцковского.



- Напиши, какого персонажа рассказа нет на рисунке. _____
3. Прочитай все реплики персонажей с разной интонацией, обращая внимание на выделенные слова.

- Ответь за мальчика и придумай такие же пояснения к его реплике.
-
-

4. Читай, выделяя голосом подчёркнутые слова.

Наверное, ты знаешь какая бывает зима?

Наверное, ты знаешь какая бывает зима?

Наверное, ты знаешь какая бывает зима?

Наверное, ты знаешь какая бывает зима?

Наверное, ты знаешь какая бывает зима?

Наверное, ты знаешь какая бывает зима.

Наверное, ты знаешь какая бывает зима!

5. Вставь пропущенные буквы и подбери родственные к данным словам.

К__рмушки _____

дв__рняжка _____

х__лодная _____

з__ма _____

6. Перечисли всех персонажей рассказа. Объясни, почему они напечатаны с большой буквы? _____

7. Научись читать текст в темпе разговорной речи.

Обобщение 5

1. Соедини стрелками слова и их значения.

Кибитка Крестьянские сани без кузова
для перевозки дров, грузов.

Дровни Крытая дорожная повозка.

2. Прочитай наизусть стихотворение А. С. Пушкина
«Зима!.. Крестьянин...»

3. Объясни, что такое *тулуп* и *кушак*.

4. Напиши, как звали автора сказки «Снежная королева».

5. Расскажи о возможном детстве Снежной королевы.

6. Впиши пропущенные слова.

За окном кружились белые _____.
Одна снежинка упала на крыльцо и стала быстро _____. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная _____. На голову и плечи её было накинута покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся _____ её была из блестящего голубоватого _____. До чего же она была _____! Но каким холодным и тяжёлым был её _____!

7. Перечисли персонажей рассказа М. Пляцковского.

8. Перескажи отрывок из рассказа К. Паустовского «Первый снег» по твоему плану.

Бураны, вьюги и метели...

1. Прочитай стихотворение В. Берестова.

«Бураны, вьюги и метели -
Как много с ними канители*,
Как много шума, толкотни,
Как надоели мне они!» -
Так проворчал мороз угрюмый,
И речку лёд сковал без шума,
Деревья скрыла седина,
И наступила тишина.

- Каждую группу слов, близких по значению, подчеркни своим цветом.
- Как мороз сказал эти слова? Подчеркни ответ в тексте двумя чертами.
- Прочитай слова мороза, передавая его настроение.
- В последних трёх строках стихотворения выдели грамматическую основу (подлежащее, сказуемое).

2. Прочитай, передвигая логическое ударение

Как надоели мне они!

Как надоели мне они!

Как надоели мне они!

Как надоели мне они!

- Какой вариант прочтения ты выберешь для стихотворения В. Берестова? Укажи его.

3. Читай с постепенным увеличением темпа.

Лиса по лесу шла, лиса лычки драла, лиса лапотки плела.

* Канитель-1. Очень тонкая металлическая нить для вышивания. 2. Нудное, с проволочками тянущееся дело

4. Вставь в данный текст подходящие слова в нужной форме (смотри слова для вставок).

На улице _____ буря, и ветер неистово рвал железо с крыш. Временами казалось – в трубе кто-то живой _____ горько и безутешно. Потом в трубе затихало, и звуки слышались совсем с другой стороны дома, будто волки _____ под самым окном. Васе было тоскливо и хотелось _____.

Слова для вставок: *плакать, рыдать, выть, реветь.*

- Прочитай получившийся текст. Сравни свой вариант с другими в классе.
- Можно ли слова для вставок назвать синонимами? Почему?
- В какое время года всё происходит? _____
- Замени синонимами: *неистово* - _____, *безутешно* _____.

5. Прочитай стихотворение А. Фета. Вставь пропущенные буквы.

Чудная к__ртина,	Свет н__бес высоких,
Как ты мне р__дна:	И бл__стящий сне__,
Белая равнина,	И с__ней д__лёких
Полная луна.	Од__нокий бе__.

- Прочитай получившийся текст.
- Чем отличаются слова *чудная* и *чудная*?
- Подбери родственное к слову *родна* _____
- О каком времени года и суток говорит Афанасий Фет? _____
- Прочитай ещё раз выразительно, расставь паузы.
- Сделай иллюстрацию к данному отрывку.

6. Выучи наизусть стихотворение А. Фета.

Пороша*

1. Ознакомься со сноской.
2. Прочитай стихотворение Сергея Есенина. Постарайся увидеть и услышать то, что увидел и услышал автор.

Еду. Тихо. **Слышны** звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подв**яз**алася сосна.

Понаг**ну**лась, как старушка,
Опер**л**ась на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль,
Бесконечная дорога
Убегает лентой в даль.

3. Сделай иллюстрацию к данному стихотворению.
4. Ответь на вопросы по стихотворению. Используй в ответах слова автора.
5. Как ты думаешь, поэт описывает дорогу в поле или в лесу? А может, тебе представилось что-то иное? Опиши устно эту картину.
6. Как, по-твоему, передвигается герой стихотворения: верхом на лошади или в санях?

* Пороша – слой только что выпавшего снега.

7. Какие образные выражения (красивые, необычные представления обычных предметов или явлений) использует Есенин? Подчеркни простым карандашом, прочитай вслух. Попробуй объяснить, почему именно эти образы использовал Есенин?

8. Как ты думаешь, какое время суток описывает Есенин? Докажи.

9. Опиши погоду в данном стихотворении.

10. *Еду_ Тихо_ Слышны звоны__
Под копытом на снегу.*

- Сколько предложений в данном отрывке? ____
- Совпадают ли по длительности паузы в подчёркнутых местах? Или где-то короче? Объясни. Прочитай.

11. Расставь в стихотворении знаки пауз. Прочитай.

12. Прочитай отрывки из стихотворений. Подчеркни сравнения. Подпиши автора.

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется.

-
- Найди и прочитай стихотворения, из которых взяты данные отрывки.

13. Выучи наизусть стихотворение «Пороша».

1. Прочитай отрывок. Напиши название сказки и её автора.

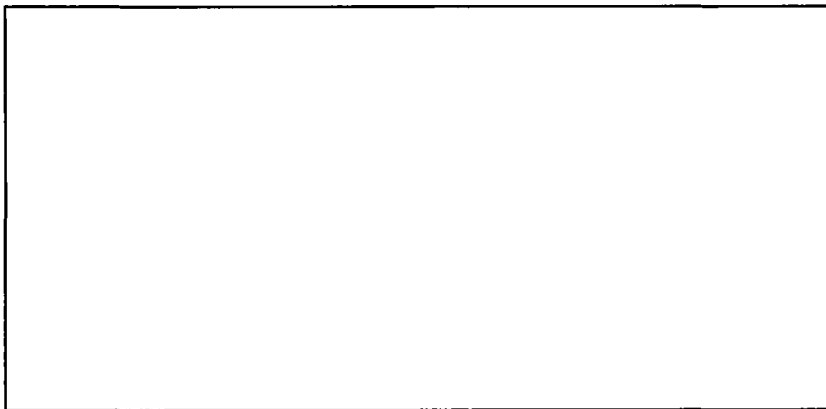
А зима стояла холодная – прехолодная. Утёнку приходилось плавать без отдыха, чтобы не дать воде замёрзнуть совсем. Но с каждой ночью свободное ото льда пространство становилось всё меньше и меньше. Морозило так, что ледяная кора трещала. Утёнок без устали работал лапками, но под конец обессилел, приостановился и весь обмёрз.

Рано утром проходил крестьянин, увидел примёрзшего утёнка, разбил лёд своим деревянным башмаком и принёс птицу домой к жене. Утёнка отогрели.

Но вот дети вздумали играть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шархнул-ся со страха прямо в подойник с молоком – молоко расплескалось. Женщина вскрикнула и всплеснула руками. Утёнок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож! Женщина вопила и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, сшибая друг друга с ног, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь стояла отворённой, утёнок выбежал, кинулся в кусты, прямо на свежавыпавший снег и долго – долго лежал там почти без чувств.

Почему утёнок решил, что дети хотят обидеть его?

2. Если бы ты был композитором, какую бы музыку ты подобрал к сцене в доме (подчеркни): *быструю, медленную, весёлую, грустную, громкую, тихую*? Почему?
- Слова какой части речи подтолкнули тебя к такому выводу? Подчеркни их двумя чертами в тексте.
3. Можно ли путешествия утёнка назвать *злоключениями*? Или лучше *приключениями*? Почему?
4. Подбери синонимы к слову *гадкий* _____
5. Расскажи кратко, что происходило с утёнком до и после эпизода (отрывка) в крестьянском доме.
6. Нарисуй и расскажи, чем отличаются друг от друга *подойник, кадка** и *бочонок*.



7. Как ты их понимаешь высказывания Андерсена из сказки про гадкого утёнка?

Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца!

* Кадка – бочка с прямыми боками и одним днищем. Подойник – сосуд, в который стекает молоко при доении.

Он был чересчур счастлив, но нисколько не возгордился – доброе сердце не знает гордости, – помня то время, когда все его презирали и гнали.

8. Заполни пропуски словами из текста.

А зима _____ холодная – _____. Утёнку приходилось плавать без _____, чтобы не дать воде замёрзнуть совсем. Но с каждой _____ свободное ото льда пространство _____ всё меньше и меньше. Морозило так, что _____ кора трещала. Утёнок без устали _____ лапками, но под конец обессилел, приостановился и весь _____.

9. Прочитай правило, поработай с ним.

Служебные слова, словосочетания с тем словом, к которому они относятся, всегда произносятся как одно слово: *без отдыха, не дать, с каждой, меньше и меньше.*

- Прочитай текст (задание 1). Подчеркни слова, которые читаешь как одно слово.
- Прочитай текст, расставь логическое ударение (выделяй голосом наиболее важные по смыслу слова).
- Прочитай текст, запиши время прочтения. _____
- Читаем этот отрывок из текста одновременно (хором). Научимся читать в одном темпе.

10. Читай весь текст внимательно, без ошибок, в темпе разговорной речи.

11. Прочитай любую сказку Андерсена и перескажи её в классе.

Белый снег пушистый...

1. Прочитай стихотворение Ивана Сурикова. Ответь на вопросы.

Зима

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою*
Всё его одело.
Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...
Божьи дни коротки,
Солнце светит мало,
Вот пришли морозцы -
И зима настала.

- В каком темпе: *быстром, медленном, среднем* (подчеркни ответ) ты будешь читать это стихотворение? Почему? Какие слова в стихотворении задают темп чтения? Выпиши их. _____
- Ты знаешь, что называют пейзажем? Можно ли называть это стихотворение зимним пейзажем? Почему?

* Пелена – сплошной покров; то, что закрывает, заволакивает со всех сторон.

2. Какие сравнения использует Суриков, чтобы образно (красиво, необычно) передать картину зимнего пейзажа? Подчеркни их волнистой чертой.

3. Попробуй придумать свои предложения о зиме, используя сравнительные конструкции. Тебе помогут такие слова: *будто, словно, как будто, как, будто бы...*

4. Подчеркни в стихотворении главные члены предложения. Назови только подлежащее.

5. Расставь паузы и логическое ударение.

6. Выпиши из стихотворения все слова с буквосочетаниями *жи, ши*. _____

7. Прочитай и объясни народные поговорки.

Новый год – к весне поворот. Февраль – месяц лютый; спрашивает, как обутый.

8. Посоревнуйся, кто быстрее и правильнее скажет зимние скороговорки.

У нас на дворе – подворье погода размокропогодилась.

Купили Валерику и Вареньке варезки и валенки.

Сшила Саша Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб.

9. Прочитай ещё раз стихотворение И. Сурикова «Зима» и выучи его наизусть.

Обобщение 6

1. Прочитай выразительно отрывок из сказки. Запиши время прочтения _____, название сказки и её автора.

Но вот дети вздумали играть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шарахнулся со страха прямо в подойник с молоком – молоко расплескалось. Женщина вскрикнула и всплеснула руками. Утёнок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож! Женщина вопила и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, сшибая друг друга с ног, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь стояла отворённой, утёнок выбежал, кинулся в кусты, прямо на свежавыпавший снег и долго-долго лежал там почти без чувств.

2. Измени предложения, используя слова в скобках, но не меняя смысл предложения.

Утёнок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож!

(через..., после того как...)

Хорошо, что дверь стояла отворённой, утёнок выбежал, кинулся в кусты, прямо на свежавыпавший снег и долго-долго лежал там почти без чувств.

(в течение..., благодаря тому, что...)

3. Перескажи другую сказку этого же автора.

4. Подбери и запиши синонимы (слова, близкие по значению, но разные по написанию) к данным словам.

Вьюга - _____

плакать - _____

5. Соедини стрелками фамилии авторов и названия стихотворений.

- | | |
|-------------|--------------------------|
| А. Фет | «Пороша». |
| А. Пушкин | «Чудная картина». |
| В. Берестов | «Белый снег пушистый» |
| И. Суриков | «Бураны, вьюги и метели» |
| С. Есенин | «Зима!.. Крестьянин..» |

6. Расскажи наизусть стихотворение А. Фета «Чудная картина».

7. Запиши отгадки.

Я, как песчинка, мал, а землю покрываю. _____

Не зверь, а воет. _____

Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крошки подбирает, по полям кочует, коноплю ворует. _____

8. Что общего и чем отличаются произведения К Паустовского (из урока «Зимние картины») и Сурикова «Белый снег пушистый»?

9. Расскажи наизусть стихотворение С. Есенина «Пороша».

Зимние берёзы

1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы.

Печальная берёза
У моего окна,
И прихотью* мороза
Разубрана она.
Как гроздья винограда,
Ветвей концы висят, -
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд.
Люблю игру денницы*
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.

Афанасий Фет.

- Выпиши слово, которое выбрал А.Фет для описания берёзы. Подбери синонимы. _____
- Объясни строчку: *и прихотью мороза разубрана она.* Обрати внимание на сноску. Перескажи строку.
- Какое сравнение в стихотворении напоминает о лете (Подчеркни жёлтым карандашом)?
- Почему автор назвал зимний наряд берёзы *траурным*?
- Почему «*траурный наряд*» всё же «*радостен для взгляда*»?
- Можно ли сказать, что берёза Афанасия Фета прекрасна вопреки зиме? Почему?

* Прихоть – капризное желание, причуда.

* Денница – рассвет, утренняя заря.

2. Выпиши проверяемые слова из стихотворения Фета к данным проверочным.

Виснет - _____

заметка - _____

стряхивает - _____

3. Прочитай стихотворение Сергея Есенина.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

4. Как ты думаешь, какое стихотворение было написано раньше: Фета или Есенина (подчеркни)*?

- Какие слова звучат в этом раннем стихотворении архаично (по-старому)? Подчеркни их синим карандашом.

* Афанасий Фет написал стихотворение в 1812 году, а Сергей Есенин в 1913.

- В какое время суток описывает Есенин свою берёзу?

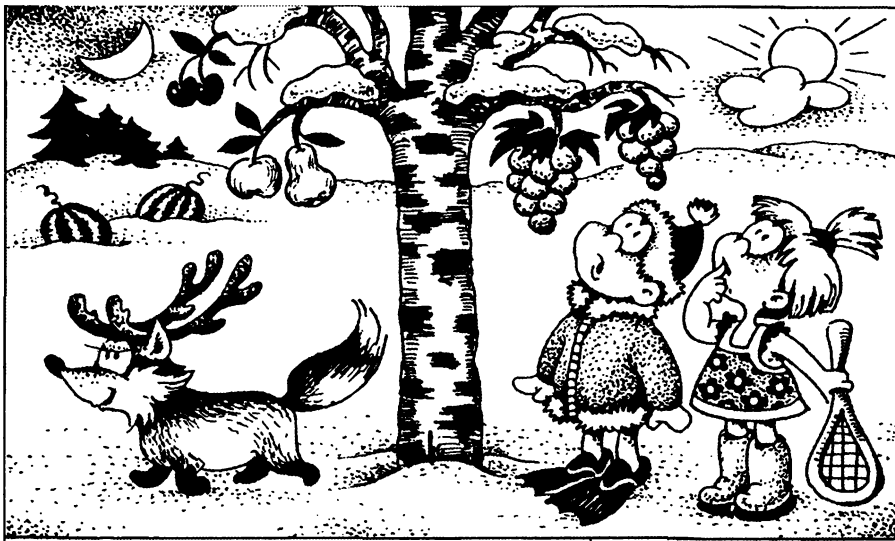
- Какое слово тебе помогло найти ответ? _____
- Подчеркни, какая берёза застенчивее, скромнее: Фета или Есенина? Почему?
- Как чувствует себя зимой берёза Есенина? Выбери и подчеркни ответ. Объясни свой выбор.

Красива вопреки зиме; дружна с зимой; зима закрывает прелести берёзы; зима прибавляет ей красоты; чувствует себя в зиме своей.

5. Сравни и напиши.

Берёза (какая?) _____ (Фет),
берёза (какая?) _____ (Есенин)

6. Найди все несуразности.



7. Выучи наизусть любое стихотворение из этого урока.

1. Прочитай отрывок из рассказа Константина Паустовского. Ответь на вопросы.

Ваня Малявин, Рувим и все мы были огорчены. Мы уже свыклись с мыслью, что зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, освещённых белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей. Последняя память о лете исчезла.

Знакомый лесничий усмехнулся, когда мы рассказали ему о своей попытке спасти зелёную листву на берёзе.

— Это закон, — сказал он. — Закон природы. Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибали от многих вещей. От тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей, и, наконец, от того, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево неизбежно погибло бы от зимней засухи, от жажды.

А дед Митрий, узнав об этой маленькой истории с берёзой, истолковал её по-своему.

— Промеж людей есть дружба или нет? То-то, что есть. А люди заносятся*. Думают, что им одним дружба дадена, чванятся перед всяким

* Занестись — 1. То же, что возгордиться. 2. Замечтавшись, увлечься.

живым существом. А дружба – она, брат, кругом, куда ни глянешь. Уж что говорить, корова с коровою дружит и зяблик с зябликом. Убей журавля, так журавлиха исчахнет, исплachtetся, места себе не найдёт. И у всякой травы и дерева тоже, надо быть, дружба иногда бывает.

- Перечисли всех персонажей рассказа _____

- Выпиши из отрывка синонимы. _____

- Подчеркни только слова-синонимы: *истолковать, рассказать, объяснить.*

2. Скажи своими словами.

А люди заносятся. Думают, что им одним дружба дадена, чванятся* перед всяким живым существом.

- Как ты истолкуешь слова деда Митрия?

3. Прочитай продолжение «истолкования» деда Митрия.

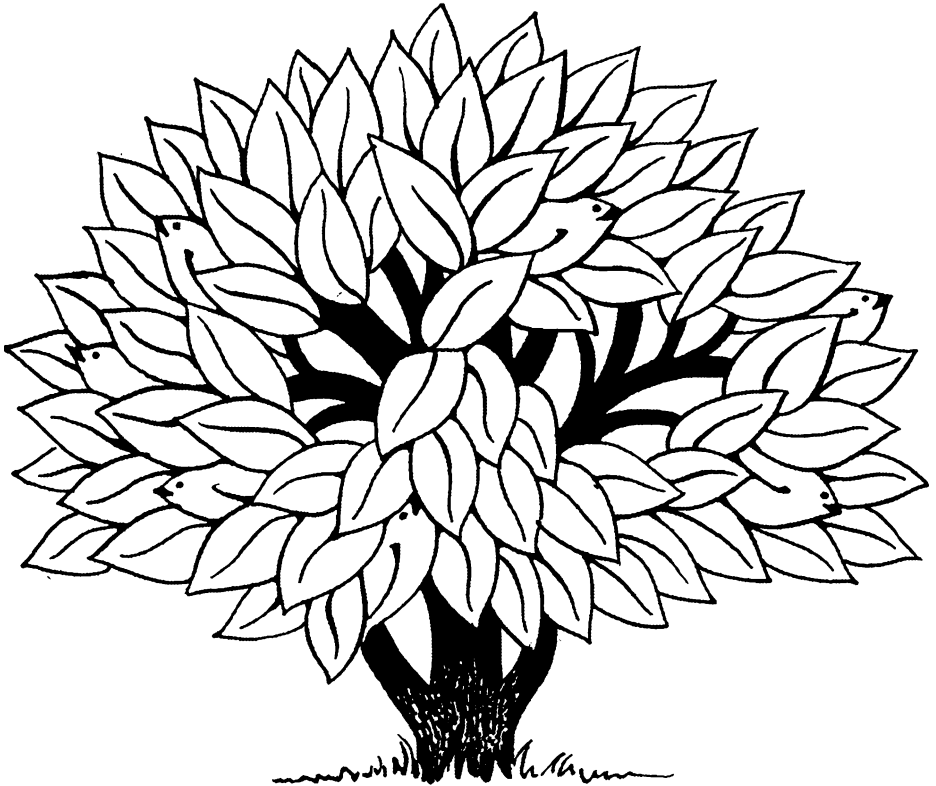
Как же твоей берёзе не облететь, когда все её товарки в лесах облетели? Какими глазами она весной на них взглянет? Что скажет, когда они зимой исстрадались, а она грелась у печки, в тепле, да в сытости, да в чистоте? Тоже совесть надо иметь.

- Расставь логические ударения, знаки пауз. Обрати внимание на интонацию в вопросительных предложениях. Прочитай выразительно.

4. Прочитай объяснения лесничего.

* Чванство – тщеславная гордость, важничанье.

- На какую тему (о чём) он рассуждает? _____
-
- Пересчитай и перечисли все причины, названные лесничим.
 - Чьё объяснение правильнее с точки зрения науки?
 - Чьё объяснение тебе больше понравилось? Почему?
 - Как ты думаешь, что Паустовский и его друг Рувим сделали с берёзой потом?
5. Сколько птичек на дереве? _____



6. Прочитай полный вариант рассказа К. Паустовского «Подарок».

Опрятней модного паркета...

1. Прочитай стихотворение А. С. Пушкина, ответь на вопросы.

Опрятней модного паркета,
Блится речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд;
На красных лапках гусь тяжёлый,
Задумав плыть по лону* вод,
Ступает бережно на лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.

Из романа «Евгений Онегин».

- Выбери слова для описания настроения, которое создаёт это стихотворение: *радостное, грустное, задумчивое, весёлое, печальное, восторженное, тоскливое.*
 - Какие слова помогают тебе ощутить радость, восторг, азарт? Подчеркни их в тексте жёлтым карандашом.
2. Прочитай ещё раз. Расставь знаки пауз.
- Прочитай выразительно в соответствии со своими знаками пауз.
3. замени синонимом слово *опрятно* - _____
4. С чем сравнивает речку Пушкин? Почему?
5. Прочитай строки, которые относятся к мальчикам.

* Лону – на открытом воздухе

- Опиши своими словами поведение мальчиков.
6. Прочитай строки, которые относятся к гусю.
- Опиши своими словами поведение гуся.
7. Подчеркни, к кому относится прилагательное *весёлый*: к мальчишкам, гусю или ещё чему-то?
- Выпиши это словосочетание: *весёлый* + слово, к которому оно относится. _____
 - Прочитай строки, в которых Пушкин описывает движение снега.
 - Какой день ты себе представил?
8. Выпиши из стихотворения слово с неполногласным сочетанием. Подбери к нему родственные слова с полногласными сочетаниями. _____

- Подбери к данным словам варианты с полногласным звучанием.

Врата - _____, *град* - _____.

9. Отгадай «зимние» загадки Владимира Степанова.

Не в темницу, а в светлицу
запирает он девицу.

До весны девице

не открыть светлицы. _____

На деревья, на кусты
с неба падают цветы.

Белые, пушистые,

только не душистые. _____

10. Прочитай ещё раз выразительно стихотворение А. С. Пушкина. Выучи наизусть.

Угадай сказку

1. Прочитай отрывок из сказки. Напиши её название, имя автора и вставь в текст имя главной героини.

Так прошли лето и осень; но вот дело пошло к зиме, длинной холодной зиме. Все певуньи птички разлетелись, кусты и цветы увяли, большой лопушиный лист, под которым жила _____, пожелтел, весь засох и свернулся в трубочку. Сама крошка мёрзла от холода: платице её всё разорвалось, а она была такая маленькая, нежная – замерзай, да и всё тут! Пошёл снег, и каждая снежинка была для неё то же, что для нас целая лопата снега; мы ведь большие, а она была всего-то с дюйм*! Она завернулась было в сухой лист, но он совсем не грел, и бедняжка сама дрожала как лист.

2. Вспомни, что происходило в этой сказке до и после этого момента.
3. О каких героях этой же сказки говорится в приведённых ниже отрывках? Напиши, как их зовут. Прочитай вслух все отрывки.

_____ жила в тепле и довольстве: все амбары были битком набиты хлебными зёрнами; кухня и кладовая ломились от припасов!

* Дюйм – единица длины, равная 2,54 см.

В саду протекала большая, широкая река. У самого берега было топко и вязко. Здесь-то, в тине, и жила _____ с _____. У! Какой он был тоже гадкий, противный! Точь-в-точь мамаша.

Он уселся с крошкой на самый большой зелёный лист, покормил её цветочным соком и сказал, что она прелесть какая хорошенькая, хоть и совсем не похожа на _____.

Мой сосед обычно навещает меня раз в неделю. Он живёт ещё куда лучше меня: у него огромные залы, а ходит он в чудесной бархатной шубке. Беда только, что он слеп и не может видеть тебя. Но ты расскажи ему самые лучшие сказки, какие только знаешь. _____

В самой чашечке цветка сидел маленький человечек, беленький и прозрачный, точно хрустальный. На голове у него сияла прелестная золотая корона, за плечами развевались блестящие крылышки, а сам он был не больше Дюймовочки. _____

4. Что можно сказать о характере Полевой Мыши и Крота? Что можно о них сказать положительного?

5. Сколько лягушат сможешь найти на рисунке? _____



6. Составь рассказ о Дюймовочке. Расскажи, какая она (внешность, характер). Постарайся рассказать так, чтобы это было не просто перечисление качеств, а интересный рассказ. Описание черт характера сопровождай примерами.

Внешние данные: толстая, худая, стройная, высокая, ростом с...; глаза голубые, карие, серые, тёмные, светлые; лицо бледное, смуглое, загорелое, круглое, румяное, веснушчатое; волосы тёмные, светлые, пепельные, рыжие, прямые, короткие, длинные и т. д.

Черты характера: вежливая, воспитанная, грубая, скромная, шумная, грустная, застенчивая, раздражительная, добрая, жадная, скупая, завистливая, доброжелательная, терпеливая, отзывчивая, трудолюбивая, заботливая, лживая, легкомысленная и т. д.

Обобщение 7

1. Расскажи наизусть стихотворение А. Фета «Печальная берёза» или С. Есенина «Белая берёза».
2. Ученик подчеркнул в данном отрывке образные выражения. Во всём ли ты с ним согласишься? Если нет, исправь.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

3. Вспомни рассказ К. Пустовского «Подарок». О каком дереве в нём идёт речь? _____
 - Что с этим деревом происходит в рассказе?
 - Приведи два объяснения из рассказа К. Паустовского, почему берёза сбрасывает на зиму листья.
4. Вспомни сказку Андерсена «Дюймовочка». Опиши характер главной героини. Сопровождай свой рассказ примерами из сказки.
 - Какие положительные черты характера можно отметить у:

Полевой Мыши _____

Крота _____

5. Расскажи наизусть отрывок из романа Пушкина «Евгений Онегин» «Опрятней модного паркета...».
 - Подбери синоним: *бережно* - _____
6. Как бы ты соединил обычные названия времён года и их народные названия. Поясни.

Лето	прибери́ха
Зима	припаси́ха

Поёт зима – аукает...

1. Прочитай стихотворение Сергея Есенина.

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.
А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням* свешенным
И злится всё сильнее.
И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

- **Подбери слова для описания настроения, которое создаёт это стихотворение.**

* Ставни, ставень – дощатая или железная створка для прикрытия окна.

- Как ты думаешь, твоё настроение совпадает с авторским? Обоснуй свой ответ.
- Подчеркни волнистой чертой слова, которые передают настроение автора.
- Какими красками ты делал бы иллюстрацию? Какие слова указывают на твой выбор?
- Воссоздай картину зимнего леса (опиши его).

2. Подчеркни главные члены предложения.

3. Продолжи строчку и объясни данное сравнение.

Воробышки игривые,
 Как _____ ,
 Прижались у окна.

- Как ещё называет Сергей Есенин воробьёв?

- Подчеркни волнистой линией все прилагательные, с помощью которых Есенин описывает воробьёв.
- Как ты думаешь, как поэт относится к этим птичкам?
- Что «согревает» *пташек нежных* в такую суровую пору? Может быть какая-то мысль, воспоминания?

4. Впиши слова, характеризующие вьюгу.

А вьюга с _____
 _____ по ставням свешенным
 И _____ всё сильнее.

5. Являются ли синонимами слова *метель* и *вьюга*? _____

- А в стихотворении Есенин одинаково относится к метели и вьюге? Найди и прочитай отрывки из стихотворения, где упоминаются эти слова.

6. Объясни: *стозвоном сосняка*.

7. К данным словам подбери синоним из текста стихотворения.

Скука, горе, грусть - _____

8. Как ты думаешь, о чём или о ком тоскуют облака?

9. Расставь паузы и логическое ударение. Прочитай стихотворение вслух, учитывая расставленные знаки.

10. Выпиши из текста стихотворения:

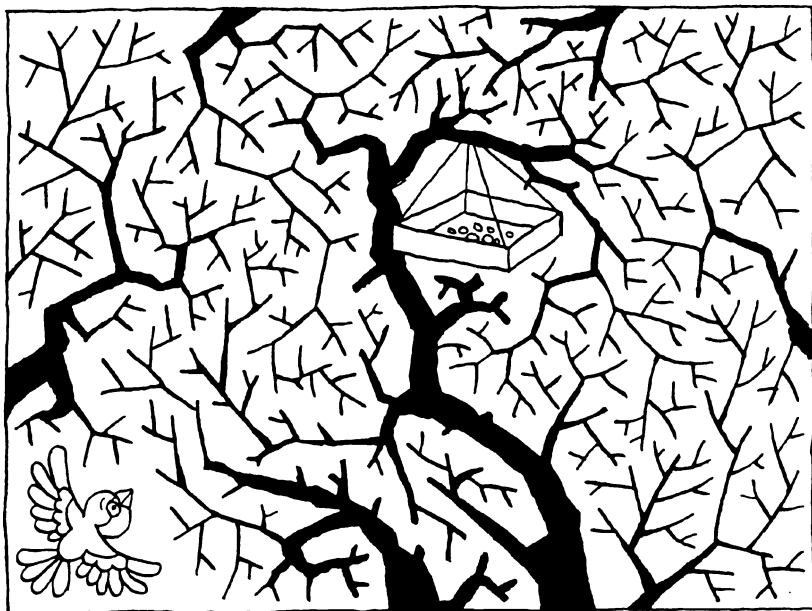
слова с сочетанием *ОЛО* _____

слова с разделительным «Б» _____

слова с непроизносимой согласной в корне слова

11. Выучи стихотворение Есенина наизусть.

12. Помоги воробью добраться до зёрнышек.



* К данной группе уроков рекомендуется предварительное прочтение произведений: С.Маршак «12 месяцев», Одоевский «Мороз Иванович», братья Гримм «Госпожа Метелица», русская народная сказка «Морозко».

Двенадцать месяцев

1. Прочитай отрывки из сказки «Двенадцать месяцев». Кто автор сказки? _____

Люди рассказывают, будто в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. Как же это случилось? А вот как.

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить. Что ни сделает падчерица, всё не так, как ни повернётся, - всё не в ту сторону.

Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела, а падчерице с утра до ночи и присест некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то бельё на речке выполощи, то грядки в огороде выполи.

Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может, и довелось ей однажды увидеть все двенадцать месяцев разом.

- Объясни: *мачеха, падчерица*.
- В какой стране всё происходило? _____
- Подбери синонимы к словам из текста.

Злая _____
скупая _____

- С какой целью мачеха отправила падчерицу в лес? Ей были очень нужны эти подснежники?
- Сравни дочку и падчерицу (характер, занятия).
- В каком предложении Маршак показал наиболее характерные признаки всех времён года? Подчеркни его. Поясни.

2. Припомни описание двенадцати месяцев.

3. Прочитай предложение из сказки. Какие месяцы описывают подчёркнутые выражения?

На охотников будто не похожи, на дровосеков ещё того меньше: вон они какие нарядные – кто в серебре, кто в золоте, кто в зелёном бархате.

- Как месяцы располагались у костра? А куда встала дочка злой женщины? О какой черте характера дочки это говорит? _____

4. Какие месяцы произносят эти строки?

Ветры, бури, ураганы,
 Дуйте что есть мочи!
 Вихри, вьюги и бураны,
 Разыграйтесь к ночи!
 В облаках трубите громко,
 Вейтесь над землёю,
 Пусть бежит в полях позёмка*
 Белою змеёю! _____

- Что такое позёмка? С чем её сравнивает автор?

Не трещите, морозы,	Полно вам вороньё
В заповедном бору,	Замораживать,
У сосны, у берёзы	Человечье жильё
Не грызите кору!	Выхолаживать!

* Позёмка – вьюга, во время которой дует низовой ветер.

- Подбери синонимы к словам из текста.

Полно - _____, выхолаживать - _____.

Разбегайтесь, ручьи,
Растекайтесь, лужи,
Вылезайте, муравьи,
После зимней стужи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник*.
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

- Подбери синоним: *стужа* - _____
- Объясни, подбери родственные слова: *валежник*, *подснежник*. _____

3. К каждому толкованию подпиши слово - ответ.

Слова-ответы: *ветер, буря, ураган, вихрь, вьюга, буран.*

Снежная буря, метель в степи. _____

Ненастье с сильным разрушительным ветром.
Перен. О сильном, бурном проявлении чего-ни-
будь. _____

Движение, поток воздуха в горизонтальном на-
правлении. _____

Порывистое, круговое движение ветра. _____

Снежная буря. _____

Ветер разрушительной силы. _____

Подсказка: *если ты расставишь слова-ответы по ал-
фавиту, ты быстрее справишься с заданием.*

4. Выучи наизусть все стихотворения из урока.

* Валежник – сухие сучья, деревья, упавшие на землю.

Морозко

1. Выбери и напиши для каждого отрывка название и автора сказки: *русская народная «Морозко», «12 месяцев» Маршака, «Мороз Иванович» Одоевского, «Госпожа Метелица» братьев Гримм.*

Живало-бывало – жил дед, да с другой женой. У деда была дочка, и у бабы была дочка.

Все знают, как за мачехой жить: перевернёшься – бита и недовернёшься – бита. А родная дочь, что ни сделает, – за всё глядят по головке: умница.

Падчерица и скотину поила – кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела ещё до свету... Ничем старухе не угодишь – всё не так, всё худо.

Ветер хоть пошумит, да затихнет, а старая баба расходится – не скоро уймётся. Вот мачеха и придумала падчерицу со свету сжить.

Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась. Уж разве наскучит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки». А потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает, да и сядет к окошку мух считать: сколько прилетело да сколько улетело. Как всех пересчитает Ленивица, так уж и не знает, за что приняться и

чем бы заняться. Ей бы в постельку – да спать не хочется; ей бы покушать – да есть не хочется; ей бы к окошку мух считать – да и то надое-ло. Сидит, горемычная*, и плачет да жалуется на всех, что ей скучно, как будто в том другие виноваты.

2. В чём главное отличие народных сказок от литературных? Кто автор народных сказок? Как они создавались?

- Если ты сочинишь сказку, она будет народной или литературной? (Подчеркни ответ) А если её перескажет каждый ученик из класса и внесёт свои дополнения или изменения?

3. Прочитай вслух отрывок из народной сказки.

- Какие слова или выражения подтверждают, что перед нами народная сказка? Подчеркни.
- Какие выражения из этой сказки можно считать пословицами? Подчеркни, объясни.
- Почему старуха отправила падчерицу в лес?
- Как старик относился к своей дочери? Как это его характеризует? Правильно ли он поступал?

4. Прочитай второй отрывок вслух.

- Есть ли в этой сказке падчерица, как в остальных?
- А кто в ней главные герои? _____
- Как очутилась Рукодельница у Мороза Ивановича?
- Почему Мороз Иванович живёт в колодце?
- Что у Мороза Ивановича под периной? _____
- Зачем Мороз Иванович зимой в окошки стучит?
- С какой целью пошла к Морозу Ивановичу Ленивица?

* Горемычная – несчастная.

Метелица

1. Приведи примеры народных и литературных сказок.
2. Выбери и напиши для каждого отрывка название и автора сказки: *русская народная «Морозко», «12 месяцев» Маршака, «Мороз Иванович» Одоевского, «Госпожа Метелица» братьев Гримм.*

Села ленивая дочка у колодца, но прядь не стала. Только расцарапала себе палец терновником* до крови, вымазала веретено* кровью, бросила в колодец и сама за ним в воду прыгнула.

И вот очутилась на той же самой лужайке, где росли красивые цветы. Пошла она по тропинке и скоро пришла к печи, где пеклись хлебы.

- Ах, - крикнули ей хлебы, - вынь нас из печки! Вынь поскорее! Мы спеклись уже! Мы скоро сгорим!

- Как бы не так! – ответила лентяйка. – Стану я из-за вас пачкаться, - и пошла дальше.

Потом пришла она к яблоне, яблоня крикнула ей:

- Ах, потряси меня, девушка, потряси меня! Яблоки уже давно спели!

- Как же, как же, - отвечала она, - того и гляди, если я начну тебя трясти, какое-нибудь яблоко мне на голову свалится да шишку набьёт.

* Терновник – колючий кустарник с синевато-чёрными плодами.

* Веретено – приспособление для прядения: стержень для навивания нити.

- По каким признакам ты узнал, что это сказка?
- Прочитай ещё раз этот отрывок по ролям с товарищами.

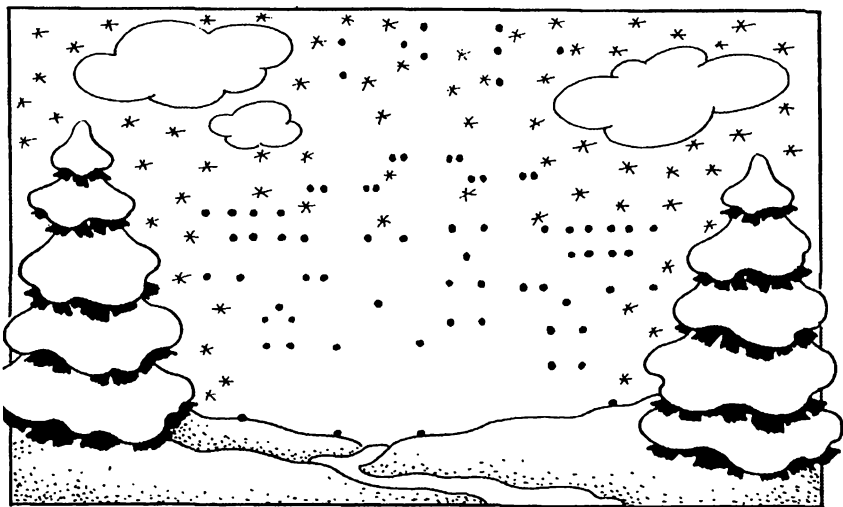
3. Припомни сказки, перечисленные в задании 2.

- Похожа ли нянюшка из «Мороза Ивановича» на мачех из других сказок? Докажи.
- Похожи ли Рукодельница и падчерицы? Чем?
- Какие из перечисленных сказок больше всего схожи по содержанию? _____

4. Соедини стрелками части пословиц. Объясни их смысл.

В чужих руках	что за ложкой потеть.
Корова на дворе,	всякое дело легко.
Всей удали у него-	а вода на столе.

5. Соедини точки и увидишь сказочный дворец.



6. Перечитай ещё раз все сказки, перечисленные в задании 2.

Обобщение 8

1. Заполни таблицу.

	Морозко	Одоевский «Мороз Иванович»
Персонажи		
Из-за чего всё произошло (завязка действия)	Мачеха приказала отвезти падчерицу в лес	
Испытания		Печка, яблоня, три дня послужить.
Награда падчерице		
Кто всех оповещает?		
По какой причине пошла вторая девочка?		
Наказание		Слиток из ртути, ледяной «бриллиант».

Братя Гримм «Госпожа Метелица»	Маршак «Двенадцать месяцев».
	Корзинка с подснежниками
Петушок	

2. Расскажи наизусть стихотворение С. Есенина. Поёт зима – аукает...»

Чудесная сосулька

1. Прочитай сказки, которые сочинили третьеклассники Павлышской школы. Ответь на вопросы.

Чудесная сосулька.

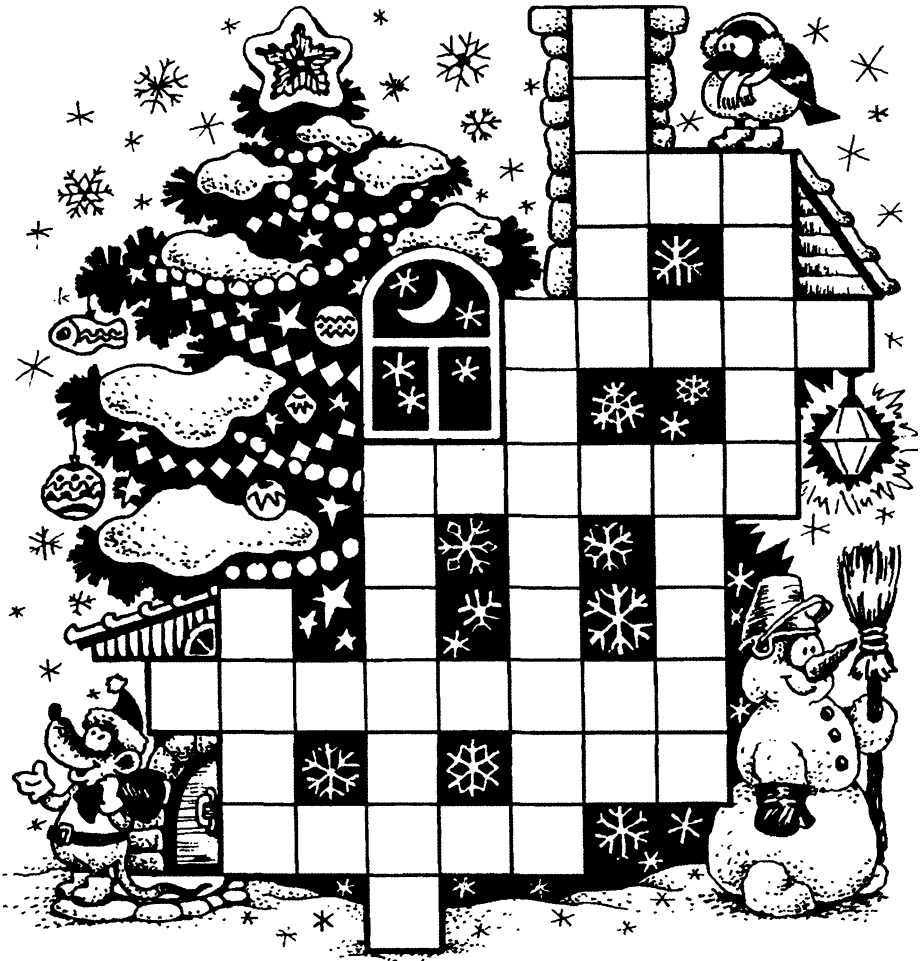
Днём было тепло, а вечером подморозило. Капли воды замерзали и превращались в длинную ледяную Сосульку. Она висела на краю крыши, как алмазная палочка. Когда взошло Солнышко, в Сосулке заиграла радуга. Сосулька никогда не видела Солнышка. Ведь она родилась ночью и видела только звёзды.

А теперь сияло яркое, тёплое Солнышко. От удивления Сосулька разволновалась, и горячие слёзы закапали на мёрзлую землю.

Все думали, что Сосулька тает. А она плакала.

- Подбери слова для описания настроения, которое создаёт эта сказка.
- Почему плакала сосулька?
- А можно плакать от радости? В какие моменты?
- Одинаково ли ты будешь читать все предложения сказки или нет? Какое предложение прочитаешь особенно (объясни, как)? Почему?
- Найди и подчеркни сравнения.
- Почему прочитанный текст мы называем сказкой, а не рассказом?
- Переделай эту сказку в рассказ. Так ли он красив и интересен, как сказка? Почему?
- А за что мы любим сказки?
- Прочитай ещё раз сказку выразительно.
- Выпиши из «Чудесной сосульки» слово с разделительным Ъ. _____

2. Заполни кроссворд.



По горизонтали:

2. В Новый год ... Мороз всем подарочки принес. 4. Какой это мастер на стекла нанес и листья, и травы, и заросли роз? 5. Птица белобокая летает, на хвосте новости доставляет. 8. Слеплен из снега, с метлой стоит — ребят веселит и двор сторожит. 9. Эх хороша ...! С неё на санках мчит Егорка.

По вертикали:

1. Слепили из снега ребята его, на голову одели дырявое ... 3. В печи горят, людям тепло дарят. 4. На лице снеговика овощ – нос. Что это? Вот вопрос. 5. Окраска у птицы яркая: головка черная, грудка алая. 6. Она лежит в мороз на печке, а пес на крылечке. 7. В белой рубашке шагает, белым одеялом землю укрывает.

3. Прочитай текст. Сказка ли это?

Хрупкая снежинка.

Шёл мальчик по улице. Вдруг видит: на рукав его куртки упала Снежинка. Солнце сияет. Снег не идёт. Откуда же взялась Снежинка? Удивился Мальчик, хотел смахнуть её рукавом, но тут Снежинка заговорила:

- Отпусти меня, Мальчик.

Мальчик спросил:

- Откуда ты прилетела?

- С Белой тучки, - ответила Снежинка. – Мела метель, и я отстала от подруг.

Мальчик легонько стряхнул Снежинку. Обрадовалась Снежинка и опустилась на сугроб. К своим снежным подружкам.

- Что превратило рассказ в сказку?
- Отличается ли эта сказка по настроению от «Чудесной сосульки»? Докажи.
- Как ты думаешь, каким голосом говорила Снежинка? Подчеркни подходящий ответ. Объясни.

Тихим, громким, тонким, писклявым, звонким, басом, шёпотом, медленным, задорным, грустным.

- Прочитай ещё раз сказку выразительно.
4. Придумай необычную сказку об обычных предметах или явлениях природы.

1. Прочитай стихотворение А.Пушкина «Зимнее утро».

Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный -
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой* взоры
Навстречу северной Авроры*,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела -
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

* Нега – 1. Полное довольство. 2. Блаженство, приятное состояние.

* Аврора – в греческой мифологии богиня утренней зари.

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

- Какую картину ты себе представляешь, читая это стихотворение?
- Сколько частей выделишь в стихотворении?
- О чём каждая часть стихотворения?

2. Прочитай. Обрати внимание на знаки препинания!

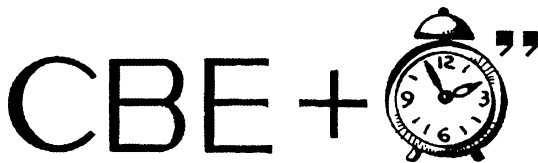
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры...

- О какой Авроре идёт речь у Пушкина? _____
 - Объясни: *звезда севера*. О ком и почему Александр Сергеевич так говорит?
 - Подбери синоним к слову *сомкнуты* _____
 - Передай содержание этих двух строк своими словами (обрати внимание на сноски).
- 3. Подчеркни волнистой линией все слова – признаки (какой? какая? какое? какие?) во втором шестистишии. Какое настроение они помогают воссоздать?**
- Замени слово *вечор* на современный вариант. _____
 - Какую картину ты себе представил?

4. Как меняется картина природы в третьем шестистишии? Подчеркни слова, передающие эти изменения, жёлтым карандашом.
5. Прочитай в четвёртом шестистишии (строфе) строки, относящиеся к дому.
6. Прочитай толкование слова *предаться**. Поясни своими словами строчку:

Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...

- Подбери синоним к слову *навестим*. _____
7. Найди в 4, 5 шестистишии (строфах) слова, передающие чувства автора.
 8. Прочитай ещё раз стихотворение А. С. Пушкина. Выучи его наизусть.
 9. Разгадай ребусы.



* Предаться – 1. Отдаться в чью-нибудь власть, довериться. 2. Целиком отдаться чему-нибудь.

Густой зелёный ельник у дороги...

1. Прочитай стихотворение Ивана Бунина.

Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.
В них шёл олень, могучий, тонконогий,
К спине откинув тяжкие рога.
Вот след его. Здесь натоптал тропинок,
Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб -
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.
Вот снова след, размеренный и редкий,
И вдруг – прыжок! И далеко в лугу
Теряется собачий гон* – и ветки,
Обитые рогами на бегу...
О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил,
В стремительности радостно – звериной
Он красоту от смерти уносил!

- Подбери слова для описания настроения, которое создаёт это стихотворение.
- На сколько частей можно разделить стихотворение? О чём каждая часть?
- Видел ли автор, что происходило, или предположил по наблюдениям?
- С помощью чего автор прочитал эту лесную историю? Что помогло? _____

* Гон – заставляя двигаться в каком-нибудь направлении (преследовать, охотясь).

- Опиши оленя, пользуясь словами стихотворения. Подчеркни все слова в стихотворении, которые помогут тебе это сделать.
- *И далеко в лугу теряется собачий гон...* Объясни, как ты понял эту строчку.
- Проследи по тексту путь оленя, описанный Буниным.
- Поясни последнюю строчку стихотворения.
- Расставь в стихотворении знаки пауз.
- Прочитай ещё раз выразительно.

2. Подбери антонимы.

Густой - _____ глубокий - _____
 могучий - _____ редкий - _____
 свежих - _____ радостный - _____

3. Выпиши из стихотворения зависимые слова для данных словосочетаний. Для чего эти слова нужны?

Ельник (какой?) _____
 снега (какие?) _____
 олень (какой?) _____
 рога (какие?) _____
 след (какой?) _____

4. Перескажи стихотворение прозой, ответив на вопросы: Где? Когда? Кто? Какой? Что делал? Что изменилось? Почему? Что сделал? Как? С какой целью?

5. Подготовь выразительное чтение стихотворения Ивана Бунина.

Снежинка

1. Прочитай стихотворение Константина Бальмонта.
Ответь на вопросы.

Светло – пушистая
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную,
На землю просится.

Лазурь чудесную
Она покинула,
Себя в неизвестную
Страну низринула.

В лучах блистающих
Скользит, умелая,
Средь хлопьев тающих
Сохранно – белая.

Под ветром веющим
Дрожит, взмывается,
На нём, лелеющем*,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальняя.
Земли касается
Звезда кристальная.

Лежит пушистая,
Снежинка смелая,
Какая чистая,
Какая белая!

2. Какое чувство у тебя осталось по прочтении этого стихотворения? Почему?

3. Какой день ты себе представил, когда читал стихотворение: *ясный, пасмурный, солнечный, хмурый, ветренный, безветренный, тихий, морозный, тёплый?*
Подчеркни. Объясни свой выбор.

* Лелеять – нежить, заботливо ухаживать за кем-чем-нибудь.

4. Какой ты представляешь себе снежинку из стихотворения? Какая она? _____

- Подчеркни волнистой линией все прилагательные, которыми поэт описывает снежинку.
- Почему автор называет снежинку смелой?
- В каком месте стихотворения автор сравнивает снежинку со звездой? Найди, прочитай, объясни.

5. Обрати внимание на ритм стихотворения (как чередуются ударные и безударные слоги). Для этого расставь ударение во всех словах.

- Что тебе этот ритм напоминает? Не напоминает ли раскачивающиеся качели? Почему? Попробуй «продиржировать» это стихотворение.

6. Как Бальмонт называет в своём стихотворении небо?

7. Почему страна названа *безвестной*?

8. Что значит *низринула*? Попробуй истолковать это слово исходя из значения частей, его составляющих.

Низ... (нис...) – приставка. Означает движение сверху вниз, направление.

Ринуться – стремительно броситься, устремиться.

9. Как названы другие снежинки? _____

10. Прочитай пятое четверостишие. Как ты его понимаешь? Что значит *лелеять, лелеющем*?

11. О каких качелях говорит автор?

12. Расставь в стихотворении знаки пауз.

13. Прочитай выразительно.

Обобщение 9

1. Прочитай наизусть стихотворение Пушкина «Зимнее утро».
2. Соедини линиями группы признаков и жанры, к которым они относятся. Приведи примеры, запиши.

Изображение чувств, переживаний; стихотворная форма; небольшой объём.

Сказка

Повествовательность, небольшой объём, небольшое число героев, описание одного эпизода (отрывка) из жизни.

Рассказ

Наличие вымысла, постоянные герои, волшебные помощники, занимательность, троекратные повторы, добро всегда побеждает зло.

Стихотворение

3. Объясни значение, подобрав родственные слова:

долина - _____

далеко - _____

4. Впиши пропущенные слова. Подпиши автора.

Густой зелёный _____ у дороги,
Глубокие _____ снега.
В них шёл олень, _____, тонконогий,
К спине откинув _____ рога.
Вот след его. Здесь натоптал _____,
Здесь ёлку гнул и белым зубом скрёб -
И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с _____ на сугроб.
Вот снова след, размеренный и _____,
И вдруг – прыжок! И _____ в лугу
_____ собачий гон – и ветки,
Обитые _____ на бегу...
О, как легко он уходил _____!
Как бешено, в избытке _____ сил,
В стремительности _____ – звериной
Он _____ от смерти уносил!

5. Вспомни сказки «Чудесная сосулька», «Хрупкая снежинка». Расскажи свою необычную сказку об обычных предметах и явлениях природы (например, почему зимой бывает оттепель).

6. Вставь пропущенные буквы (если нужно) в отрывок из стихотворения И. Бунина.

Тёмный ел__ник сн__гами, как мохом,
Опуш__ли с__дые м__розы,
В блёс__ках ин__я, точ__но в алмазах,
Задр__мали, склонившись, берёзы.

7. Прочитай выразительно стихотворение Бальмонта «Снежинка»

Гонимы вешними лучами...

1. Прочитай отрывок из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью* полевой
Летит из кельи* восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

- Что бы ты рисовал, иллюстрируя этот отрывок?
 - Прочитай первые четыре строки отрывка. Как Пушкин описывает уход зимы?
 - Почему ручьи названы *мутными*?
2. Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года...
- О какой улыбке говорит Пушкин? Почему *сквозь сон*?

* Дань – в старину: налог с населения или налог, который берёт победитель с побеждённого народа.

* Келья – отдельная комната монаха в монастыре.

- Что автор называет утром года? _____
 - Прочитай строки, в которых описываются небо и лес. Использует ли автор сравнение? Прочитай. Объясни.
 - Поясни слова *дань* и *келья* (см. сноски). Найди место в стихотворении, где упоминаются эти слова.
3. Подчеркни все глаголы в стихотворении. Объясни, почему: *небеса блещут*, *леса зеленеют*, *пчела летит*, *стада шумят*, а *соловей уж пел*?
 4. Почему Пушкин говорит о *безмолвии ночей*? Отличаются ли зимние, весенние, летние ночи?
 5. Расставь знаки пауз в стихотворении. Прочитай в соответствии со своими знаками пауз.
 6. Вставь в стихотворение прилагательные, которые использовал Пушкин.

Гонимы _____ лучами,
 С _____ гор уже снега
 Сбежали _____ ручьями
 На потоплённые луга.
 Улыбкой _____ природа
 Сквозь сон встречает утро года;
 Синяя блещут облака.
 Ещё _____, леса
 Как будто пухом зеленеют.
 Пчела за данью _____
 Летит из кельи _____.

7. Выучи стихотворение наизусть.

Оттепель

1. Прочитай стихотворение Николая Заболоцкого. Попробуй представить себе эту картину.

Оттепель после метели.
Только утихла пурга,
Разом сугробы осели
И потемнели снега.

В клочьях разорванной тучи
Блещет осколок луны.
Сосен тяжёлые сучья
Мокрого снега полны.

Падают, плаваются, льются
Льдинки, втыкаясь в сугроб.
Лужи, как тонкие блюда,
Светятся около троп.

Пусть молчаливой дремотой
Белые дышат поля,
Неизмеримой работой
Занята снова земля.

Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелётных кочевья
В трубы весны затрубят.

- Что ты себе представлял, читая это стихотворение (время года, время суток, погоду)?
 - Перескажи прозой это стихотворение.
2. Подбери родственные к слову *оттепель*.

-
3. Найди и выпиши из первого четверостишия синонимы.
-

4. Какой обычно бывает снег в морозный день? Опиши его с помощью прилагательных. _____
-
5. А что говорит Заболоцкий о снеге, о сугробах во время оттепели?
6. Как выглядят деревья под таким снегом?
7. Как поэт описывает постепенное превращение льдинок? Проследи их путь. Почему они *втыкаются*? Как ты думаешь, почему Заболоцкий употребил слово *плавятся*, а не *тают*?
8. Какое сравнение употребляет автор, описывая лужи? Подчеркни волнистой линией. Попробуй объяснить.
9. А почему лужи светятся? Как образно говорит Заболоцкий о луне, небе? Прочитай.
10. Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна...
- Перекликаются ли эти строки Есенина со строчками Заболоцкого? Подкрепи свой ответ примерами.
11. Какой работой занята земля?
12. Почему стаи птиц названы *кочевьями*? Подбери родственные к данному слову. _____
13. Вспомни, что такое *звукопись*? Употребляется ли данный приём в стихотворении Заболоцкого? Обоснуй свой ответ.
14. Расставь в стихотворении знаки пауз. Подчеркни слова, которые выделишь логическим ударением.
- Прочитай выразительно, соблюдая расставленные знаки.
15. Подготовь выразительное чтение данного стихотворения.

Стихосложение

1. Читай вдумчиво. По ходу отвечай на вопросы.

«Недаром злится зима, её пора прошла. Весна стучится в окно и гонит со двора...»

Тебе ничего не напоминают эти строки? **Запиши** *

А что изменилось в этих предложениях? *

И сразу получилось нескладно. А всё потому, что при изменении порядка слов пропал **ритм**, а с ним и музыка, и красота.

Ритм – везде. Звучит музыка – в ней определённый ритм. Выходит и заходит солнце, подчиняясь космическому ритму. Своей чередой проходят зима, весна, лето, осень. Это ритм природы. Ритмично бьётся сердце. Так же и в стихотворении слова выстраиваются так хитро, что возникает ритм. Как же это происходит?

Если мы возьмём обычный не стихотворный, прозаический отрывок и расставим ударения в словах, они будут стоять как попало.

Расставь ударения в строках:

недаром злится зима, её пора прошла. Весна стучится в окно и гонит со двора.

А теперь расставь ударение в тех же предложениях, но в стихотворной форме (как это было у поэта):

<i>Зима недаром злится,</i>	<i>Весна в окно стучится</i>
<i>Прошла её пора -</i>	<i>И гонит со двора.</i>

* Фёдор Иванович Тютчев «Зима».

* Порядок слов.

- Обведи слова с предлогами, которые произносятся как одно целое: в окно, со двора.
- Раздели на слоги, расставь ударения в этом отрывке из стихотворения. Продолжи схему: «-» безударный слог, «/» ударный слог.

/ - / - / -
 - / - / _____

- Как чередуются ударный и безударный слоги?*

Правильное чередование называется *ритмом*. А стихотворный ритм – это определённое чередование ударных и безударных слогов.

А вот ещё один интересный приём. Попробуй произнести только мелодию стихотворения «Зима недаром...», то есть произнести один ритм, без слов.

- Продолжи устно:
 Зима недаром злится,
 (тата татата та та,)
- прошла е ё пора
 (тата тата тата)

В стихах каждое слово слышится не так, как в обычной речи. Оно как бы приобретает вес и форму.

Но есть ещё одно отличие стихотворной речи от прозаической. Это **рифма**.

- Как ты понимаешь, что это такое?

* Ударение падает на каждый второй слог.

- Объясни, почему *палка – скалка, скакалка* является рифмой, а *палка – селёдка* нет.

Рифмой называют созвучие на конце стихотворных строк.

- Подчеркни рифму в отрывке из стихотворения Тютчева.

Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...

- Раздели на слоги.
- Укажи количество слогов в каждой строчке. Подпиши рядом. Как чередуется количество слогов в строках?

2. Как ты понял, чем стихотворная речь отличается от не стихотворной?

3. Подбери рифму к данным словам. Учти при этом ударение, количество слогов, ритм.

Хлопочет - _____

ворчит - _____

трезвон - _____

4. Подумай, может ли эта фраза стать началом стихотворения?

Я сегодня пойду в кино ...

5. Попробуй придумать стихотворение, используя это предложение.

6. Прочитай всё стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Зима недаром злится...»

Вот уж снег последний в поле тает...

1. Прочитай стихотворение Алексея Толстого.

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт,
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит, и поёт.

- Как природа встречает весну?
 - Почему лес назван юным?
 - Прочитав это стихотворение, какую картину ты себе представил? Опиши.
 - Прочитай ещё раз стихотворение выразительно.
- 2. Прочитай, описание прихода весны А. Майковым.**

Весна

Уходи, зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!
Старой спорить ли, тщедушной*
С ней – царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!
А что шума, что гуденья,
Тёплых ливней и лучей.
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей!

* Тщедушный – хилый, слабосильный.

У неё не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь – и ты,
Подобрав свой саван* белый,
Поползла в овраг, в кусты!..
Да найдут и по оврагам!
Вон – уж пчёл рои шумят
И летит победным флагом
Пёстрых бабочек отряд!

- Какое уже известное тебе стихотворение напоминает «Весна» Майкова? Чем?
- Как ты думаешь, что общего у всех стихотворений о весне? Приведи примеры*.
- Как описывается приход весны у Майкова? Кто помогает весне? Приведи примеры из текста.
- Как ещё называет весну Майков? _____
- Какая зима у Майкова? _____
- Прочитай четвёртое четверостишие. Попробуй объяснить.
- Объясни:

Колесница золотая
Мчится с горней вышины

- Прочитай ещё раз выразительно.
3. Выучи наизусть любое стихотворение из урока.

* Саван – широкое одеяние, покров из белой ткани для покойников.

* «Зима недаром злится...» Ф. И. Тютчева.

* «Зима недаром злится...» Тютчева, «Уж тает снег, бегут ручьи...» Плещеева, «Гонимы вешними лучами...» Пушкина.

Обобщение 10

1. Расскажи наизусть стихотворение Пушкина «Гонимы вешними лучами».
2. В отрывках из стихотворения А. Майкова укажи рифму.

Уходи, зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!

Да найдут и по оврагам!
Вон – уж пчёл рой шумят.
И летит победным флагом
Пёстрых бабочек отряд!

3. Чем, по-твоему, отличается стихотворение от прозы?
 - Прочитай своё стихотворение с фразой «Я сегодня пойду в кино».
4. Прочитай рассказ Михаила Пришвина.

Капля и камень

Лёд крепкий под окном, но солнце пригревает, с крыш свесились сосульки – началась весна. «Я!я!я!» - звенит каждая капля, умирая; жизнь её – доля секунды. «Я!» - боль о бессилии.

Но вот во льду уже ямка, промоина, он тает, его уже нет, а с крыш всё ещё звенит светлая капель.

Капля, падая на камень, чётко выговаривает: «Я!» Камень, большой и крепкий, ему, может быть, ещё тысячу лет здесь лежать, а капля живёт одно мгновение – боль бессилия. И всё

же: «капля долбит камень», многие «я» сливаются в «мы», такое могучее, что не только долбит камень, а иной раз унесёт его в бурном потоке.

- Почти все произведения о весне пронизаны радостными чувствами. А каков этот рассказ?
 - Подчеркни словосочетание, которое повторяется в рассказе два раза. Как ты думаешь, почему?
 - Объясни выражение: *капля долбит камень*. Есть ли у этого выражения ещё и скрытый смысл, переносный? Докажи.
 - В чём основной смысл этого рассказа?
 - Прочитай выразительно, постарайся передать голо- сом основную мысль рассказа.
5. Расскажи наизусть либо стихотворение А. Толстого «Вот уж снег последний...», либо А. Майкова «Весна».
6. Соедини стрелками фамилии авторов и названия стихотворений.

«Печальная берёза...»

И. Суриков

«Славная осень!»

А. Пушкин

«Перед дождём»

А. Фет

«Зимнее утро»

Н. Некрасов

«Белый снег пушистый...»

Д. Самойлов

7. Прочитай выразительно стихотворение Н. Заболоцкого «Оттепель».

1. Прочитай стихотворение А. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!
Все лица весело глядят.
«Весна!» - читаешь в каждом взоре,
И тот, как празднику ей рад,
Чья жизнь – лишь тяжкий труд и горе.
Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят, кто больше всех
Природы любит обновленье!

- Подбери слова для описания настроения, которое создаёт это стихотворение?
- Что такое лазурь, миновала?
- Какие признаки наступающей весны описывает Плещеев в своём стихотворении? Прочитай вслух.
- Какие ещё изменения в природе ожидает автор с приходом весны? Прочитай.
- Как ты понимаешь выражение *природы обновленье*?

- А что приносит людям обновленье природы? Найди ответ в тексте.
- Кто, по мнению Плещеева, больше всех радуется обновлению природы? Прочитай. Объясни.
- Объясни, о ком идёт речь.

И тот, как празднику ей рад,
 Чья жизнь – лишь тяжкий труд и горе.

2. Расставь знаки пауз.

- Прочитай стихотворение выразительно, чтобы были понятны чувства, выраженные в нём.

3. Подбери антонимы из стихотворения Плещеева.

Разденется - _____
 холодней - _____
 тускнее - _____
 слабо - _____
 горе - _____
 печально - _____
 лёгкий - _____
 медлительный - _____

- 4. Данные слова запиши в два столбика: миновать, оставлять, пройти, минувшее, проехать, пронести, неминуемое, разминуться.**

Синонимы

Однокоренные слова

5. Найди 10 отличий.



6. Вставь соответствующие слова из стихотворения.

Уж _____ снег, _____ ручьи,
В окно _____ весною...
_____ скоро соловьи,
И лес _____ листвою!

- К какой части речи относятся эти вставленные слова? _____
- Укажи эту часть речи в данном отрывке.

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!

7. Прочитай ещё раз выразительно стихотворение.

Полно, степь моя, спать беспробудно...

1. Прочитай стихотворение Ивана Саввича Никитина.

Полно, степь моя, спать беспробудно:
Зимы - матушки царство прошло,
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,
Снег пропал – и тепло, и светло.

Пробудись и умойся росой,
В ненаглядной красе покажись,
Принакрой свою грудь муравою,
Как невеста, в цветы нарядись.

Полюбуйся: весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ярком золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят.

Белоснежные тучки толпами
В синеве, на просторе, плывут,
По груди у тебя полосами
Друг за дружкой тени бегут.
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавьют, - посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

- К кому обращается Никитин в своём стихотворении? Подчеркни это обращение в тексте.
- Как называет зиму Никитин? Сравни со строками Тютчева: *взбесилась ведьма злая*.
- С чем сравнивает дорожку поэт в следующей строке? *Сохнет скатерть дорожки безлюдной*.
- Продолжи сравнение: *дорожка, словно _____*

2. Прочитай второе четверостишие.

- **Объясни: ненаглядная.**
 - **Что значит мурава*? _____**
 - **Почему степь поэт сравнил с невестой?**
- 3. На какие приметы весны обращает внимание Никитин в последующих четверостишиях? Прочитай.**
- *В ярком золоте день утопает...*
О каком золоте идёт речь?
 - **О каких гостях говорит Никитин?**
 - **Почему журавлей поэт сравнил с караваном?**
- 4. Можно ли сказать, что в этом стихотворении степь представляется нам хозяйкой, которая ждёт гостей? Как обычно готовятся к встрече гостей? Покажи на примерах из стихотворения.**
- 5. Раздели стихотворение на смысловые части, сделай пометки на полях.**
- 6. Работа над выразительным чтением:**
- **Расставь знаки пауз.**
 - **Как ты думаешь, какие четверостишия следует читать в быстром темпе, а какие в более медленном?**
 - **Прочитай с различной силой голоса.**
 - **Сделай пометки на полях (тихо, громко, медленно, быстро).**
- 7. Подготовь выразительное чтение стихотворения И.Никитина.**

* Мурава – ярко-зелёная, сочная, густорастущая молодая трава. Укр.- мурава, болг. – морава.

Ворона

1. Прочитай стихотворение Александра Блока.

Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматоЙ...
А уж в воздухе – вешние звоны,
Даже дух занялся* у вороны...
Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком:
Что белеет под нежною травкой?
Вон желтеют под серою лавкой
Прошлогодние мокрые стружки...
Это всё у вороны – игрушки,
И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей привольно!..

- Что значит *покатая* крыша? Напиши однокоренные слова. _____
- Как ты думаешь, почему ворона у Блока *лохматая*? По мнению поэта, птица должна была измениться?

2. Попробуй пояснить строчку:

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком...

3. Прочитай сноску (толкование слова *заняться*).

- Есть ли ещё значения этого слова?
 - Попробуй объяснить значение словосочетания *дух занялся*. Объясни его употребление в тексте.
- ## 4. Описывая приход весны, поэты чаще используют слово *весенний* или *вешний*? Почему?
-

* Заняться – начать гореть, разгораться; начать брезжить. *От брошенной спички занялся сарай. Костёр занялся. Заря занялась.*

5. Прочитай, что обнаружила ворона? Как Блок называет эту находку?
- Как себя чувствует ворона с приходом весны? Прочитай строки, дающие ответ на данный вопрос. Подчеркни.
 - Ворона встречает весну радостно, бурно выражая чувства, или не так? А как?
6. Какое утверждение верно? Поставь рядом с ним знак «+». Подкрепи ответ примерами.

В стихотворении Александра Блока все предложения интонационно одинаковые.

В стихотворении Александра Блока есть восклицательное предложение.

- Найди в стихотворении Блока вопросительное предложение. Прочитай его с нужной интонацией.
7. Прочитай стихотворение В. Берестова.

О чём поют воробушки
В последний день зимы?
- Мы выжили!
- Мы дожили!
- Мы живы!
- Живы мы!

- Сравни поведение воробьёв в стихотворении Берестова и вороны из стихотворения А. Блока. Одинаково ли они встречают весну? Объясни, почему.
 - Строки какого стихотворения вспомнишь по теме *воробьи и зима**?
8. Выучи наизусть стихотворение А. Блока «Ворона».

* Есенин «Поёт зима – аукает».

Золотой луг

1. Прочитай рассказ Михаила Пришвина. Подумай, какое открытие совершил писатель в детстве. Назови, что в окружающем тебя мире кажется красивым.

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.

«Сережа!» - позову я его деловито. Он оглянется, я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься; фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво, Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг опять был весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взойшло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать

одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

2. Попробуй сам объяснить значение некоторых слов:
забава, я в пяту, подкарауливать, зазеваться, около полудня, промысел.

3. Ответь на вопросы по тексту.

- Напиши фамилию автора рассказа. _____
- О каком растении рассказал писатель? _____

- Какую забаву придумали писатель с братом? (Устно).
- Где юный писатель сделал свое открытие? _____

- Куда отправлялся писатель, когда первый раз заметил изменения на лугу? _____
- Как часто луг менялся? (Устно).
- С чем Пришвин сравнил одуванчик, закрывающий свои лепестки? _____
- Когда и почему одуванчик стал для ребят одним из самых интересных цветов? (Устно).

4. Почему рассказ называется «Золотой луг»? Как понимаешь значение словосочетания *золотой луг*?

5. Объясни значение словосочетаний:

ЗОЛОТЫЕ часы, ЗОЛОТОЙ человек.

- Подчеркни синим карандашом словосочетание, в котором выделенное слово употребляется в переносном значении.

6. Прочитай следующие отрывки и определи, какое словосочетание со словом *золотой* больше всего подходит по смыслу к сочетанию *золотой луг*?

Ветерок спросил, пролетая:
Отчего ты, рожь, золотая
А в ответ колоски шелестят:
Золотые руки растут.

Р. Серова

Буду я учиться речи *золотой*
У травы весенней, у горы крутой.
Буду я учиться у ручья веселого,
У зеленых саженцев, ставших новоселами.

А. Малышко

7. Подчеркни синим карандашом словосочетание, в котором выделенное слово употребляется в переносном значении.

ГЛУБОКОЕ озеро - ГЛУБОКОЕ раздумье,
ЖЕЛЕЗНАЯ воля - ЖЕЛЕЗНАЯ дорога,
ТЕСНАЯ обувь - ТЕСНАЯ дружба.

8. Подготовь пересказ текста, употребляя слова: *Михаил Пришвин, автор, писатель, он, братья.*

Например: *начать не у нас с братом была забава, а так: у Пришвина с братом в детстве была забава...*

Обобщение 11

1. Прочитай наизусть стихотворение Александра Блока «Ворова».
2. Расставь знаки препинания в конце данных предложений и подпиши авторов стихотворений.

Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна

Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега .

Что белеет под нежною травкой

Это всё у вороны – игрушки,
И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей привольно

О чём поют воробышки
В последний день зимы

- Мы выжили
- Мы дожили

Подсказка: Александр Блок, Иван Бунин, Сергей Есенин, Валентин Берестов.

3. Прочитай выразительно стихотворение А. Плещеева «Весна».

• Что такое *лазурь*?

4. Перескажи рассказ М. Пришвина «Золотой луг». Используй в пересказе слова *Михаил Пришвин, братья, они, ребята*.

5. Обычно, мы легко находим сравнения. В этом нам помогают слова – помощники: *как, словно, будто*.

Например: *как невеста, в цветы нарядись...*

Но в стихотворении Никитина ты нашёл и «спрятанное» сравнение: *скатерть дорожки*.

• Найди и объясни «спрятанные» сравнения в следующих отрывках.

В каждый гвоздик душистой сирени,
Распевая, вползает пчела...

Афанасий Фет

Продолжи: *цветы сирени похожи на _____*.

Глядит глазами чёрными
Черёмуха на нас.

Галина Новицкая

Продолжи: *ягоды черёмухи словно _____*.

6. Придумай свои «спрятанные» (*скатерть дорожки*) или обычные (*дорожка, как скатерть*) сравнения со словами: *берёзка, ландыш, подснежник, грач, небо, солнце, лужок*.

Черёмуха

1. Прочитай стихотворение Сергея Есенина.

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила,
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная*
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячу
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво* под кручею
Ей песенки поёт.

- **Какая картинка тебе видится, когда читаешь стихотворение? Время года, суток, погода**
- **Подчеркни все прилагательные в стихотворении волнистой линией.**

* Пряный – острый и ароматный по вкусу, запаху.

* Вкрадчивый – старающийся вызвать доверие, расположение к себе с помощью лести, притворной любезности.

- Выпиши прилагательные, обозначающие цвет.
-

- Почему, как ты думаешь, почему Есенин выбрал именно эти цвета?
- Что значит *медвяная роса*? Подбери однокоренные слова к этому слову. _____
- Почему роса *сползает*, а не *стекает*, *льётся*?
- Поясни: *зелень пряная*.

2. Подчеркни главные члены предложения.

3. Опиши черёмуху из стихотворения. Используй слова, словосочетания, фразы Есенина.

- В каком месте растёт? Какая она?

4. Прочитай все строки, в которых описывается ручей.

- Какие синонимы использует Есенин для его описания? _____
- Почему ручей назван *серебряным*, а его волна - *гремучей*?

5. Вставь нужные слова из стихотворения.

Ручей волной _____

Все ветки _____

И _____ под кручею

Ей песенки _____ .

- Что значит *вкрадчиво*? Объясни с помощью синонимов. Обрати внимание на сноску. _____
-

6. Прочитай ещё раз выразительно.

7. Выучи стихотворение наизусть.

Люблю грозу в начале мая...

1. Прочитай стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Весенняя гроза». Ответь на вопросы.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы* дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам*,
И гам лесной и шум нагорный* -
Всё вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба*,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

- Как ты думаешь, какая строка задаёт весь настрой при чтении этого стихотворения? Подчеркни её. Как ты её прочитаешь?
- Прочитай первое четверостишие и первую строку второго. Какой звук чаще повторяется? _____
- Как ты думаешь, почему слова именно с этим звуком употребляются? Что помогает автору описать этот звук?

* Перлы – устаревшее слово, означает жемчуг.

* Гам – беспорядочный гул голосов.

* Нагорный – возвышенный, горный, гористый.

* Геба – богиня вечной юности. Зевс – верховный бог.

- **Выбери и подчеркни слово, обозначающее данный приём: *звукоанализ, звукопредставление, звукопись.***
 - **Возникнет ли у тебя чувство страха, если ты услышишь «тютчевский» гром? Почему? Какие слова из стихотворения характеризуют гром? Выпиши их.**
-
-

- **Прочитай строчки, о чём так образно говорит Тютчев? Почему именно это слово использует поэт?**

Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

- **Прочитай все сноски – пояснения. Затем прочитай третье четверостишие. Устно нарисуй картину, которую ты себе представил, читая этот отрывок.**

- 2. Прочитай пояснения к четвёртому четверостишию. Перескажи, что ты узнал о богах Олимпа.**

Недалеко от Македонии стоит высокая гора Олимп, куда греки поселили своих богов. Боги Олимпа очень похожи на людей. Они имеют свои достоинства и недостатки, но в отличие от человека, бог бессмертен. Бессмертен, но не всемогущ.

Об олимпийских богах мы узнаём от древних поэтов, историков, драматургов.

Главный бог Олимпа – Зевс. Он властвовал над землёй и небом. На Олимпе у ног Зевса всегда находился орёл, вестник бога. Он приобрёл это положение потому, что еще до Зевса мыслился как властелин неба.

Боги жили весело и беззаботно. Собираясь вместе, боги и богини пировали, наслаждались амброзией и нектаром, которые возвращали богам силу и давали бессмертие. Сосуды с этими напитками подносила богам Геба – дочь Зевса.

3. Прочитай четвёртое четверостишие. Как ещё можно объяснить такое явление, как гром? Вспомни о богах Олимпа.

- Как ты думаешь, что могло быть в *громокипящем кубке Геры*?
- Что давала амброзия богам? Что произойдёт, если эта пища богов попадёт на землю?
- Как ты думаешь, можно ли образно, сказать, что весеннее пробуждение происходит у Тютчева потому, что Гера пролила часть напитка на землю? Почему?

4. Соедини стрелками слова и их значения.

Ветренный Приводимый в действие силой ветра.

Ветряной 1. С ветром. 2. (*Перен.*) Легкомысленный, пустой.

- Какая Геба в стихотворении Тютчева? _____
- Составь словосочетания, используя слова *ветренный* или *ветряной*.

Мельница, день, юноша.

5. Используя текст стихотворения, подбери прилагательные к данным существительным.

Гром (какой?) _____
в небе (каком?) _____
раскаты (какие?) _____
перлы (какие?) _____
поток (какой?) _____
гам (чей?) (какой?) _____
шум (какой?) _____
Геба (какая?) _____
кубок (какой?) _____

6. Впиши соответствующие слова. Прочитай выразительно.

_____ грозу в _____ мая,
_____ весенний, первый _____,
_____ резвяся и _____,
_____ в небе голубом.
_____ раскаты молодые,
Вот дождик _____, пыль летит,
_____ перлы дождевые,
И _____ нити _____.
С горы _____ поток проворный,
В _____ не молкнет птичий гам,
И _____ лесной и шум нагорный -
Всё вторит _____ громам.
Ты скажешь: ветреная _____,
Кормя Зевесова _____,
Громокипящий _____ с неба,
Смеясь, на _____ пролила.

7. Выучи стихотворение наизусть.

Гроза прошла

1. Прочитай стихотворение Александра Блока.

Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Ещё трава полна прозрачных слёз,
И гром вдали гремит раскатом.

- Какую картину природы ты себе представил, прочитав данное стихотворение?
- Представь себе, что волнение, страх от грозы уже прошли; раскаты грома не пугают. Что ты можешь чувствовать в этот момент? Как ты думаешь, твои чувства совпадают с авторскими?

2. Где мог находиться автор, описывая эту картину?

3. Какие слова поэт употребляет, говоря о ветке розы как о живом существе? _____

- Каким одним словом можно заменить это словосочетание? _____

4. Какое образное выражение использует Блок, описывая траву?* О чём идёт речь?

5. Как называется художественный приём, когда поэт «пишет» звуками, передаёт ими различные явления природы, создаёт настроение? _____

- Использует ли А. Блок этот приём в своём стихотворении? Докажи примерами из текста.
- Приведи примеры использования этого приёма в других стихотворениях*.

* Капли дождя сравнивает с прозрачными слезами.

* Звукопись использует Ф. И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая», А. С. Пушкин «Мчатся тучи».

6. Подчеркни слова, которые ты выделишь логическим ударением при чтении. Поясни свой выбор.

7. Расставь знаки пауз.

• В каком темпе ты будешь читать: быстро, медленно? Поясни.

8. Раздели на слоги все слова в стихотворении, расставь ударение.

• На какой слог чаще падает ударение? _____

• Произнеси только мелодию стихотворения, ритм без слов. Можно прохлопать.

Тата тата, ...

• Подчеркни рифму. Прочитай ещё раз выразительно, соотнося со своими пометками в тексте стихотворения.

9. Выучи наизусть.

10. Какой ещё поэт посвятил стихотворение грозе?* Расскажи его наизусть.

• Какие ещё стихотворения этого поэта ты можешь прочитать?

11. Соедини стрелками фамилии и имена известных поэтов и писателей

Пушкин

Алексей Николаевич

Бунин

Фёдор Иванович

Тютчев

Александр Сергеевич

Есенин

Иван Алексеевич

Плещеев

Сергей Александрович

* Ф. И. Тютчев «Люблю грозу в начале мая...»

Горные вершины. Утёс.

1. Прочитай стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова.

Горные вершины

Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнёшь и ты.

*(Из Гёте)**

- **Какие чувства у тебя вызывает это стихотворение: чувство тревоги, спокойствия, усталости, безмятежности? Подчеркни.**
- **Какой тон ты выберешь для прочтения этого стихотворения: плавный, напевный, грустный, быстрый, бодрый?**
- **Выдели голосом наиболее важные по смыслу слова.**
- **Ты будешь читать громко или тихо?**
- **В каком темпе ты будешь читать это стихотворение: быстро, среднем, медленном? Почему?**
- **Расставь знаки пауз (/ - короткая, // - длинная).**
- **Прочитай ещё раз «Горные вершины» выразительно.**

2. Прочитай стихотворение М. Ю. Лермонтова «Утёс». Подумай о настроении, которое создаёт это стихотворение у читателя.

Ночевала тучка золотая
На груди утёса – великана;

* В основе этого стихотворения лежит произведение немецкого поэта Гёте.

Утром в путь она умчалась рано,
По лазури* весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утёса*. Одинок
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

- Можно ли сказать, что это стихотворение – просто описание картины природы? А может быть, здесь есть скрытый, переносный смысл? Какие слова поэта это подтверждают?
- Сравни, какими словами Лермонтов описывает тучку и утёс. Выпиши эти слова.

Тучка

Утёс

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Что значит *лазурь*?
- Подчеркни слова, использованные в переносном значении.
- Расставь знаки пауз в стихотворении. Совпадают ли границы предложений со строками стихотворения? Что даёт такой ломаный рисунок?

Фраза как бы обрывается на середине. Автор намеренно заостряет наше внимание на тех словах, где предложение разламывается.

- Прочитай выразительно, соблюдая знаки пауз.
- Подумай и расскажи, *О КОМ* это стихотворение. Одинок ли этот герой?

3. Выучи любое стихотворение из урока наизусть.

* Утёс – высокая скала.

* Лазурь – светло-синий цвет, синева.

Обобщение 12

1. Расскажи наизусть стихотворение С. Есенина «Черёмуха».
2. Прочитай текст. Допиши слоги в словах. Сделай это как можно быстрее.

Гроза

Гроза надвига_____. Огромная лило_____
ту____ медленно поднимает____ из-за ле____.
Ракиты тревожат____ шелестят____ и лепетали.
Сильный ветер загу____ в выши____. Де-
ре____ забуше____. Крупные кап____
дождя____
резко застучала____ по листьям____. Сверкнула
молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями____,
но вот солнце____ опять засияло____. Как всё
засверкало____ вокруг. Как свежо и прозрачно____
воздух! Как пахнет____ земляники____ и грибов____!

- Как ты думаешь, какое время года описывает автор? _____ Обоснуй свой ответ.
- Ещё раз прочитай текст. Проверь работу у товарища.
- Какие цвета надо смешать, чтобы получить лиловый цвет? _____
- Подчеркни главные члены предложения. (Кроме предпоследнего.)
- Сколько в тексте имён существительных в единственном числе? _____ Множественном _____?
- Попробуй объяснить разницу в словах *шелестели* и *лепетали*.
- Подбери синоним: *надвигалась* - _____

3. Прочитай наизусть стихотворение Ф. Тютчева
«Люблю грозу в начале мая...»

4. Подпиши к фамилиям авторов их имена и отчества.

Подсказки: Фёдор Иванович, Алексей Константинович,
Александр Сергеевич, Константин Георгиевич, Михаил
Юрьевич, Лев Николаевич, Александр Александрович.

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Толстой _____

Тютчев _____

Блок _____

Паустовский _____

5. Расскажи наизусть любое стихотворение Лермонтова
и Блока.

6. Вспомни, что ты читал о греческих богах. Вставь
подходящие названия и имена.

Недалеко от Македонии стоит высокая гора
_____, куда греки поселили своих богов.
Главный греческий бог - _____. Он вла-
ствует над землёй и небом. Собираясь вместе,
боги и богини пируют, наслаждаясь
_____ и _____, которые
возвращают богам силу и дают бессмертие. Со-
суды с этими напитками богам подавала
_____ - дочь _____.

7. Подчеркни спрятанные слова в наборе букв.

Йошелестьбитапщёпототюдбылепетютшум.

1. Прочитай текст. Ответь на вопросы.

Словарь родной природы

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанными.

Возьмём хотя бы раннюю весну. У неё, у этой ещё зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

Начинаются оттепели, ростепели, капли с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно разводит дороги, наступает распутица, бездорожье. На реках появляются во льду первые промоины с чёрной водой, а на буграх – проталины и проплешины. По краю слежавшегося снега уже желтеет мать-и-мачеха.

Потом на реках происходит первая подвижка льда (именно подвижка, а не движение), когда лёд начинает косо накладываться и смещаться и из лунок, продухов и прорубей выступает наружу вода.

Ледоход начинается почему-то чаще всего тёмными ночами, после того, как «пойдут овраги» и полая, талая вода, звеня последними льдинками – «черепками», сольётся с лугов и полей.

Константин Георгиевич Паустовский

2. Прочитай в словаре толкование тех слов, которые тебе непонятны.

3. Найди и подчеркни в тексте Паустовского предложение, которое выражает основную мысль, главную. Перескажи её своими словами.
4. На примере какого времени года Паустовский доказывает свою мысль? _____
- Какие слова помогают нам представить раннюю весну как живое существо? Подчеркни их волнистой линией.
5. Из третьего абзаца выпиши группами синонимы.
- _____
- _____
- _____
- Какое значение общее у каждой группы?
 - А выписал ли ты *оттепели, ростепели*? Продолжи запись: я эти слова не выписал, потому что это не _____, а _____ слова. Докажи ответ.
 - Выпиши однокоренные слова из четвёртого абзаца.
 - В каком значении: *прямом* или *переносном* - употреблён глагол *съедают*? Подчеркни слово-ответ.
 - Придумай пример на употребление этого глагола в *прямом* смысле. _____
 - Что значит *пойдут овраги*?
 - Как в народе называют последние льдинки?
 - Как Паустовский описывает ледоход? Перескажи своими словами.
6. Прочитай ещё раз выразительно текст Паустовского.
7. Запиши по памяти слова из текста, связанные с ранней весной.

Какая бывает роса на траве

1. Прочитай рассказ Л. Н. Толстого.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как светлый шарик, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

- Найди в тексте, как Толстой называет капли росы, с чем сравнивает. Подчеркни жёлтым.
- Найди в описании, каков листок с росой внутри.
- Как листок назван по-другому? Подчеркни синим.
- Почему росинка показалась писателю вкуснее всякого напитка?
- Расскажи, какая бывает роса на траве.

2. Выпиши однокоренные слова из текста рассказа.

3. Придумай три вопроса к тексту Л. Толстого. Задай их своим товарищам.

4. Попробуй «развернуть» сравнения с помощью слов *как, словно, как будто, будто.*

Например: *изумрудная капля – капля как изумруд.*

Роса жемчужная - _____

озеро серебряное - _____

трава шёлковая - _____

медвяные росы - _____

5. Отгадай загадки. Подчеркни в них «спрятанные» сравнения.

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали.
А пошли искать их днём,
Ищем, ищем – не найдём. _____

Заря – заряница, красна девица,
По лесу гуляла, ключи потеряла;
Месяц видел – не сказал,
Солнце увидало – подняло.

6. Как ты думаешь, с чем ещё можно сравнить росу? Запиши свои варианты. Но помни: сравнения должны быть образными.

Возможные варианты: *искры, каменья, звёздные слёзы, холодное серебро, жемчуг, зёрнышки, пуговики, хрусталики.*

7. Попробуй нарисовать словами луг солнечным утром, каким ты его представляешь по описанию Л. Н. Толстого.

Ох, лето красное!

1. Прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень». Ответь на вопросы.

Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;
Лишь как бы напоить да освежить себя -
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,
И, проводив её блинами и вином,
Поминки ей творим мороженым и льдом.

• Можно ли эту характеристику лета, данную Пушкиным, считать шутливой? Почему?

• Если бы первая фраза была такой:

Ах, лето красное!, изменился бы весь настрой стихотворения? Почему?

• Чем же не нравится поэту лето?

• Поясни фразу: *все душевные способности губя*.

• Почему в народе лето называют *красным*?

• Как называется народный праздник проводов зимы, на который пекут блины? _____

• Поясни значение слов: *страждем, творим*. Замени эти слова синонимами и антонимами.

• Подбери родственные слова к слову *поминки*.

• Что значит *творить поминки*?

• Как творят поминки по зиме и когда (по Пушкину)?

• Подбери синоним из текста:

жара - _____, *другой* - _____.

• Расставь в стихотворении знаки пауз.

• Прочитай выразительно, соблюдая знаки пауз.

2. Прочитай стихотворение Афанасия Фета о летнем вечере.

Летний вечер тих и ясен;
Посмотри, как дремлют ивы;
Запад неба бледно – красен,
И реки блестят извивы.

От вершин скользя к вершинам,
Ветр ползёт лесною высью.
Слышишь ржанье по долинам?
То табун несётся рысью.

Да оставь окно в покое,
Подожди ещё немножко, -
Я не знаю, что такое, -
Полетел бы из окошка!

- Отличается ли по настроению это стихотворение от предыдущего? Чем?
- Прочитай первую сточку стихотворения. А теперь - последнюю. Можно ли было предположить, что стихотворение о тихом вечере так закончится? Почему?
- Какое время суток описывает Фет? Докажи.
- Какими словами автор «оживляет» предметы? Подчеркни все слова, употреблённые в переносном значении. Как ты их понимаешь?
- Представь, что ты ветер, и попробуй полетать над теми местами, которые описывает поэт. Что ты видишь, слышишь? А что чувствуешь?
- Как ты думаешь, что именно почувствовал автор, что готов полететь из окошка?
- Одинаково ли надо читать начало и конец стихотворения? Почему? А как?
- Прочитай выразительно стихотворение А. Фета.

3. Выучи наизусть любое стихотворение из урока.

1. Прочитай отрывок из рассказа Паустовского. Ответь на вопросы.

Мурзик был недогадлив, и потому с ним всегда случались несчастья: то его жалила оса, и он валялся с визгом по земле и мял траву, то ему отдавливали лапу, то он, воруя мёд, измазывал им мохнатую морду до самых ушей, к морде прилипали листья и куриный пух, - и нашему мальчику приходилось отмывать Мурзика тёплой водой.

Но больше всего Мурзик изводил нас лаем и попытками сгрызть всё, что ему попадалось под руку.

Лаял он преимущественно на непонятные вещи: на чёрного кота Степана, на самовар и ходики.

Кот сидел на окне, тщательно мылся и делал вид, что не слышит назойливого лая. Только одно ухо у него странно дрожало от ненависти и презрения к Мурзику. Иногда кот взглядывал на щенка скучающими наглыми глазами, как будто говорил Мурзику:

- Отвяжись, а то так тебя двину!..

Тогда Мурзик отскакивал и уже не лаял, а визжал, закрыв глаза. Кот поворачивался спиной и громко зевал. Всем своим видом он хотел унижить этого дурака, но Мурзик не унимался.

Наконец Мурзик добрался до резиновой лодки. Мурзик полез в лодку и нашёл там единст-

венную вещь, которую можно было сжевать, резиновую пробку. Ею был заткнут клапан, выпускавший воздух. Он грыз её долго. Резина не поддавалась. Только через час он её разгрыз, и тогда случилась страшная и невероятная вещь.

Густая струя воздуха с рёвом вырвалась из клапана, как вода из пожарного шланга, ударила в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух. Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка ещё долго свистела, рычала, и бока её тряслись и худели на глазах.

После этого случая Мурзика наказали.

Мы скоро ушли за двадцать километров, на Глухое озеро, но Мурзика не взяли. Когда мы уходили, он долго визжал и плакал на своей верёвке около забора.

На Глухом озере мы пробыли четыре дня.

На третий день ночью я проснулся оттого, что кто-то горячим и шершавым языком вылизывал мои щёки.

Я поднял голову и при свете костра увидел мохнатую, мокрую от слёз Мурзикину морду.

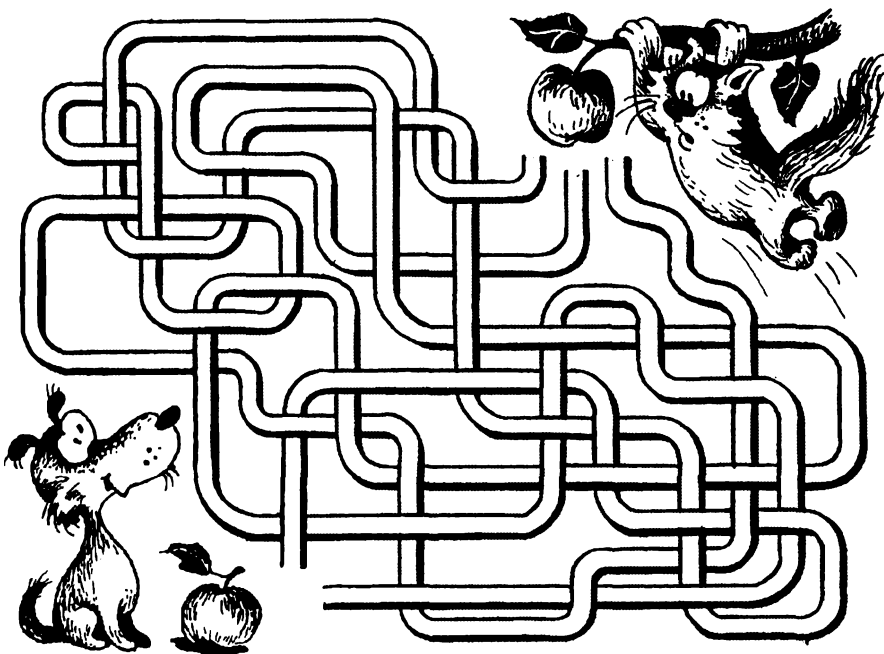
Он визжал от радости, но не забывал извиняться – всё время подметал хвостом сухую хвою по земле. На шее его болтался обрывок разгрызенной верёвки. Он дрожал, в шерсть его набился мусор, глаза покраснели от усталости и слёз.

Я думал о том, как, должно быть, страшно было такому маленькому щенку бежать через

ночные леса, вынюхивая наши следы, сбиваться с пути, скулить, поджав лапу, слушать плач совы, треск веток и непонятный шум травы и, наконец, мчаться опрометью, прижав уши, когда где-то на самом краю земли слышался дрожащий вой волка.

- Расскажи, об отношении автора к щенку? Как оно менялось на протяжении рассказа?

2. По каким желобкам яблоко докатится до щенка?



3. Подчеркни в предложениях слова-ответы.

Автор рассказа Толстой или Паустовский?

Мурзик – это собака или кошка?

Степан – это собака или кошка?

Кот был чёрный или серый?

Мурзик прокусил всю лодку или пробку?

Название озера Глухое или Тихое?

Озеро находилось в двадцати или в тридцати километрах от дома?

На озере пробыли три или четыре дня?

Мурзик появился на третий день или на четвёртый?

4. Подбери синонимы.

Изводит - _____, *несчастье* - _____.

5. Опиши собаку тремя предложениями.

6. Раздели на части рассказ Паустовского.

- О чём говорится в каждой части?
- Озаглавь каждую часть – это твои пункты плана, запиши их.

7. Подготовь пересказ по своему плану.

Обобщение 13

1. Прочитай стихотворение Владимира Маяковского.

Тучкины штучки

Плыли по небу тучки.

Тучек – четыре штучки:

от первой до третьей – люди,
четвёртая была – верблюдик.

К ним, любопытством объятая,
по дороге пристала пятая,
от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все – и растаяли.

И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось – жёлтый жираф.

- **Перечитай стихотворение, представь картинки, сменяющие друг друга.**
- **Поясни выражения:** *любопытством объятая, небосинее лono, гонясь и сжирав.*
- **Если бы ты делал иллюстрацию к данному стихотворению, какими бы красками ты воспользовался? Почему? В какое время года всё происходит? В какую погоду?**
- **Продолжи сравнение, подобранное Маяковским:**
солнце словно _____.

2. Придумай свои «солнечные» сравнения.

3. А что можно сказать про солнечное утро? Припомни, как описывает его Лев Толстой.
4. Вставь однокоренные слова и формы слова в стихотворение Саши Чёрного. Обрати внимание на название стихотворения.

Зелёные стихи

Зеленеют все опушки,
_____ еет пруд.

И _____ лягушки песенку поют.

Ёлка-сноп _____ свечек,
мох - _____ пол.

И _____ ень _____ кузнечик
песенку завёл...

Над _____ крышей дома
спит _____ дуб.

Два _____ еньк _____ гнома
сели между труб...

5. Расскажи наизусть «Летний вечер тих и ясен...» А. Фета или «Ох, лето красное!» А. Пушкина.
6. Прочитай отрывок из рассказа К.Паустовского выразительно. Постарайся передать страх, волнение щенка.
 - Расскажи о Мурзике.
7. В данной группе произведений подчеркни только те, автором которых является К. Паустовский.
«Барсучий нос», «Слон», «Кот Ворюга», «Золотой луг», «Резиновая лодка», «Ворона».
 - Что ты можешь сказать о произведениях Паустовского? Чем его рассказы отличаются от рассказов других авторов?

СОДЕРЖАНИЕ

Есть в осени первоначальной... А.Пушкин.....	3
Барсучий нос К.Паустовский.....	6
Плавунчики В.Бианки.....	8
Воробей И.Тургенев.....	11
Обобщение 1.....	14
Листья Ф.Тютчев.....	16
Октябрь.....	19
Осень! Е.Баратынский, А.Толстой, А.Плещеев.....	21
Кленовый лист Л.Фёдоров.....	23
Обобщение 2.....	26
Славная осень! Н.Некрасов.....	28
Кот Ворюга К.Паустовский.....	31
Унылая пора! А.Пушкин.....	34
Слон А.Куприн.....	36
Обобщение 3.....	40
Перед дождём Н.Некрасов.....	41
Братишка В.Вересаев.....	44
Перед снегом Д.Самойлов.....	47
Стоял ноябрь уж у двора... А.Пушкин.....	49
Обобщение 4.....	52
Зима!.. Крестьянин торжествуя... А.Пушкин.....	54
Зимние картины К.Паустовский.....	57
Вспоминаем зимние сказки... Г.-Х.Андерсен.....	59
Какая бывает зима М.Пляцковский.....	61
Обобщение 5.....	64
Бураны, вьюги и метели... В.Берестов, А.Фет.....	65
Пороша С.Есенин.....	67
Что за сказка Г.-Х.Андерсен.....	69
Белый снег пушистый... И.Суриков.....	72
Обобщение 6.....	74
Зимние берёзы А.Фет, С.Есенин.....	76
Подарок К.Паустовский.....	79
Опрятней модного паркета... А.Пушкин.....	82
Угадай сказку Г.-Х.Андерсен.....	84
Обобщение 7.....	87
Поёт зима – аукает... С.Есенин.....	88
Двенадцать месяцев С.Маршак.....	91
Морозко.....	94
Метелица.....	96
Обобщение 8.....	98
Чудесная сосулька.....	100
Зимнее утро А.Пушкин.....	103
Густой зелёный ельник у дороги... И.Бунин.....	106
Снежинка К.Бальмонт.....	108
Обобщение 9.....	110
Гонимы вешними лучами... А.Пушкин.....	112

Оттепель Н.Заболоцкий.....	114
Стихосложение Ф. Тютчев.....	116
Вот уж снег последний... А.Толстой, А.Майков.....	119
Обобщение 10.....	121
Весна А.Плещеев.....	123
Полно, степь моя, спать беспробудно... И.Никитин.....	126
Ворона А.Блок.....	128
Золотой луг М.Пришвин.....	130
Обобщение 11.....	133
Черёмуха С.Есенин.....	135
Люблю грозу в начале мая... Ф.Тютчев.....	137
Гроза прошла А.Блок.....	141
Горные вершины. Утёс М.Лермонтов.....	143
Обобщение 12.....	145
Словарь родной природы К.Паустовский.....	147
Какая бывает роса на траве Л.Толстой.....	149
Ох, лето красное! А.Пушкин.....	151
Резиновая лодка К.Паустовский.....	153
Обобщение 13.....	157

Воробьева С.Н., Кондранина Т.И.

Чтение. 2-4 класс. Методические разработки уроков

Оформление: ООО "Издат-школа 2000"

*По вопросам приобретения книг обращайтесь в магазины
г.Москвы и Московской области:*

"Фегаро", Нижегородская ул., д.29-33	тел. 278-94-80, 233-30-24
"Дом педагогической книги", ул. Б.Дмитровка, 7/5	тел. 229-68-32
"Библио Глобус", ул. Мясническая, д.6	тел. 925-14-90 доб. 324
"Центральный Детский Мир", Театральный проезд, д.5	тел. 926-21-85
"Московский дом книги", ул. Новый Арбат, д.8	тел. 203-82-42
"Молодая Гвардия", ул. Б. Полянка, 28	тел. 238-00-32
"Дом книги Медведково", Заревый пр., д.12	тел. 478-54-79
"Дом книги в Измайлово", Измайловская пл., д.2	
"Дом книги на Преображенке", Преображенский вал, 16-1	
"Мир школьника", 3-ий Митинский переулок, д.1	тел.754-00-66
"Мир школьника-Отрадное", ул. Хачатуряна, д.20	тел.907-68-34
"Мир школьника-Текстильщики", ул. Шоссеиная, стр.1	тел.179-57-17
"Мир школьника 2", Измайловский бульвар, д.15, стр. 2	тел.965-63-92
"Мир школьника 2", Новокосино, ул. Салтыковская, д.27	тел.702-05-73
МИРОС, Н. Радичевская, д.10	тел.915-72-55
"Тушино", бульвар Яна Райнса, д.21	
"Пресня", ул. Красная Пресня, д.14	
"Торговый дом "Альбатрос", 9-ая Парковая ул., д.66-72	
"Книшком", Волгоградский пр-т, д.78 корп.1	тел. 177-19-86
"Учколлектор №2", ул. Велозаводская, д.11/1	тел. 118-38-52
"Учколлектор педвузов №3", Лобнинская ул., д.9	тел. 483-75-25
"Шаг к пятерке", ул. Красный Казанец, д.20	тел. 373-96-49
"Шаг к пятерке", ул. Новомарьинская, д.14/15	тел. 345-51-10
ОАО "ЦЕНТРКНИГА", ул. 2-я Фрезерная, д.14	тел. 171-00-73, 171-96-93
"Полезная книга", ул. Борисовские пруды, д.18 корп.1	тел. 342-90-24
Книжная ярмарка, с-к "Олимпийский"	
г.Зеленоград, "Алеке и К", Панфиловский пр-т, к. 1106-В	
г.Люберцы, "Дом книги", Октябрьский просп., д.151/9	
г.Люберцы, Книжная ярмарка.	

Регионы России

г.Волжский, Волгоградская обл.	тел. (8443) 29-79-20
г.Воронеж,	тел. (0732) 55-15-39
г.Екатеринбург,	тел. (3432) 55-10-06
г.Иваново, ИПК и ППК,	тел. (0932) 38-49-09
г.Новосибирск, "Сибирский дом книги",	тел. (3832) 26-62-39
г.Новосибирск, "Топ-книга", (онг)	тел. (3832) 36-10-28
г.Росгов-на-Дону, "Ростнедифо",	тел. (863-2) 62-04-26
г.Санкт-Петербург, "Школьная книга",	тел. (812) 585-21-72
г.Санкт-Петербург, "Диамант",	тел. (812) 327-00-18
г.Сургут, "Родник",	тел. (3462) 31-05-02
г.Тула, "Созидание",	тел. (0872) 25-56-93
г.Уфа, "Эврис",	тел. (3472) 25-52-01
г.Челябинск, "Урал-Пресс",	тел. (3512) 36-79-93